تويتة

تويتة
ديوان بالعامية المصرية
حسين جمال
الطبعة الاولي : ديسمبر 2013

تليفون : 01140178144
E-mail : darrawaa@yahoo.com

رقم الايداع : 2013/5783
الترقيم الدولي : 978-977-6411-87-6

تصميم داخلي : أحمد شوقي
اخراج فني : نهي عبد الوهاب
تصميم الغلاف : كريم آدم



ديوان بالعامية المصرية

حسين جمال



إهداء الى:

- صديقي العزيز "أبي — الله يرحمه"
- الى مثلي الأعلى "جدو- الله يرحمه"
- الى أمي "العظيمة"
- الى أخي "الكبير" وأختي "الصديقة"
- الى كل فرد في عائلتي "الكريمة"
- الى كل "صديق شخصي"
- الى كل الـ "SFSians"
- الى شباب المنطقة "مدينة الضباط"
- الى رجالة "دهشور و فوج المقر"
- الى "٨ غرب" و "٨ غرب سياسة"
- إهداء خاص الى عمرو أنور- رحمه الله، توني، الأسطى، بحراوي، يارا، بيدو، رضوى، بسنت، ياسمين، طاهر، نهى، باسم، وئام، شيري، شادي.



أضحك أفرح
فك الوش
طير حزنك
بره العش
الغي ريچيمك
و أعمل كرش

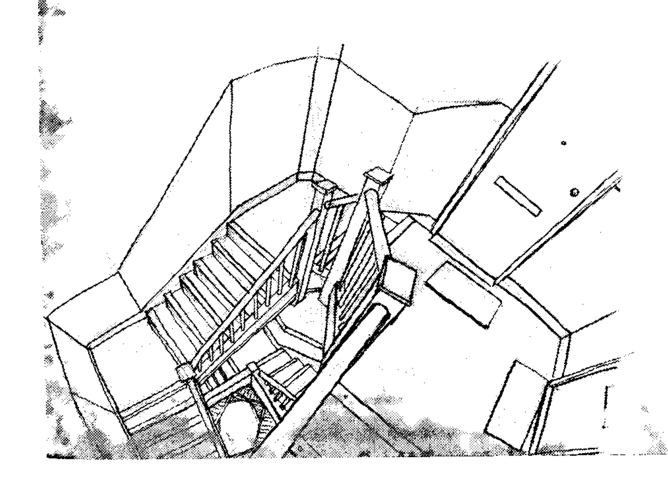
يمسح جزمة علي الرصيف
يطفح الكوتة عشان رغيف
و ناس تستحقر شكله
رغم انه من جوا
أكتر أنسان نضيف



أنا قبلك طير بجناح مكسور
و حرف تايه وسط سطور
كنت في صف في الف طابور
بستنا في عز الضلمة النور



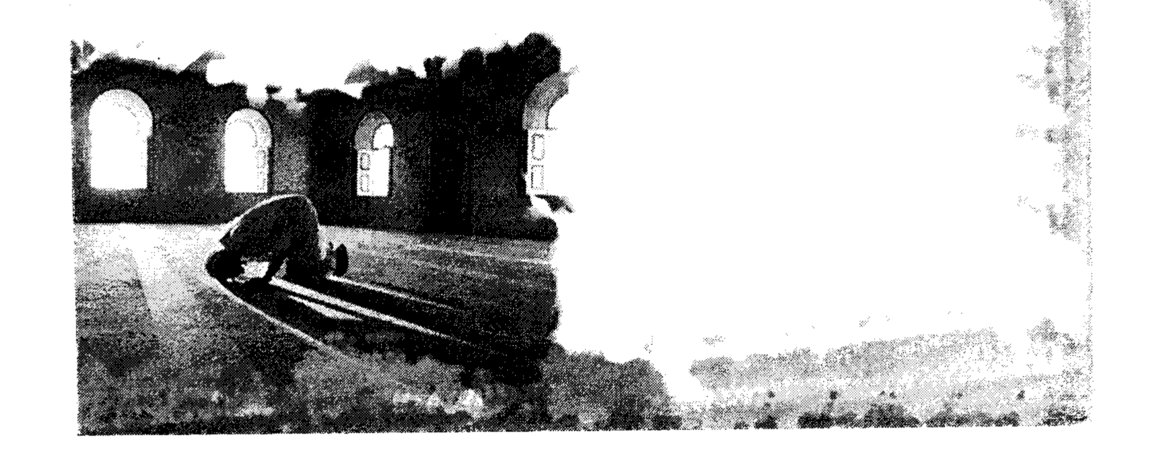
بدور عندكوا علي شقة
علشان تبقي جارة
هعمل عبيط و انزل السلم
كل لما اشوفك داخلة العمارة



بعد أخر ركعة تملّي
إدعي بدعوة تبل الريق
أوعي مرة يقل أيمانك
مهما تطول ساعة الضيق

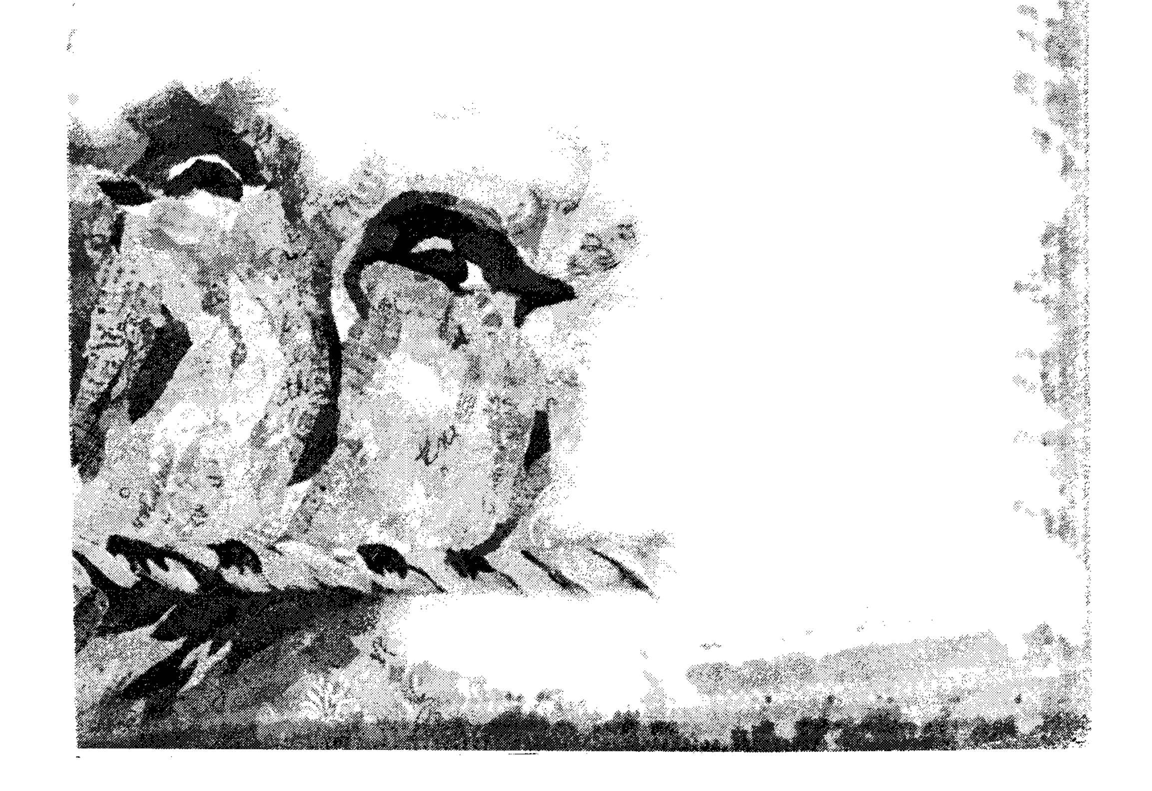


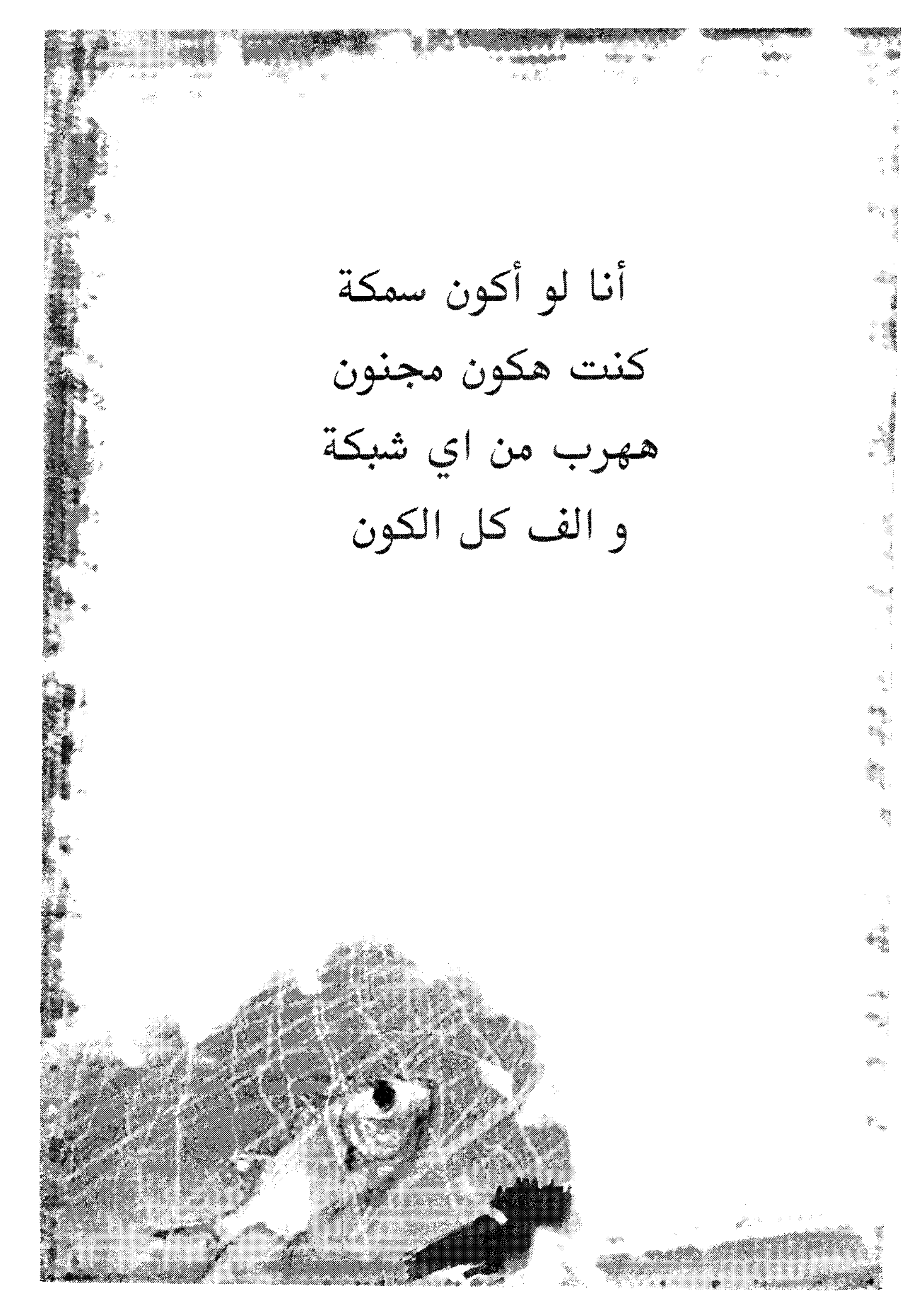
و إنت بتسجد أخر سجدة
خليك متأكد ان الحلم
اللي طلبته في قلب صلاتك
بعد الصلاة راح يصبح علم



سنّ القلم مكسور
من كتر حمّل الحبر
كل الكلام بقي زور
والحق مات م الصبر
ده الحلم مستناش
ان الجمل تترص
والعمر راح ببلاش
ونص الكلام أتقص

أنا لو أكون عصفور
كنت هلف و أدور
و أطير في كل العالم
ولا يفرق حدود ولا سور



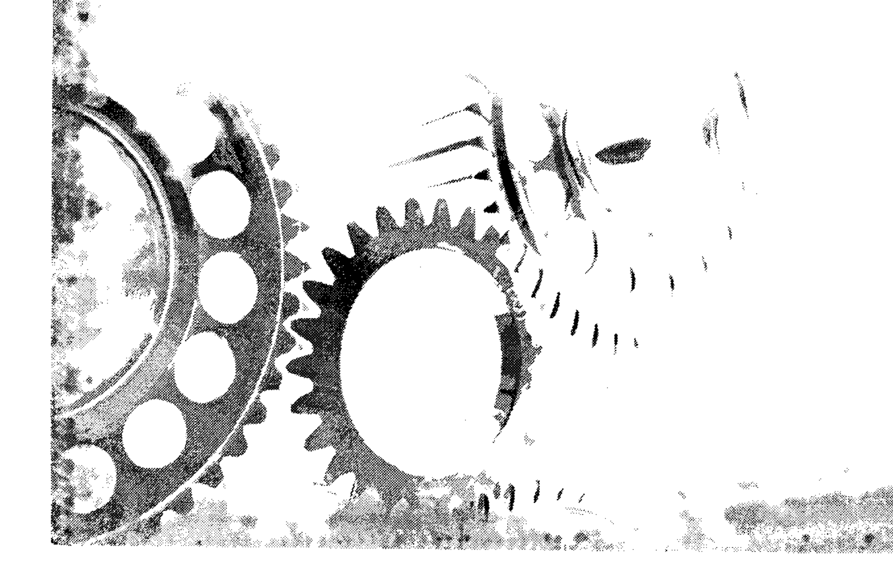


أنا لو أكون سمكة
كنت هكون مجنون
ههرب من اي شبكة
و الف كل الكون

أبحث و الهدف لقمة عيش
قل عليا مسافر أو رحالة
مصدر دخلي البقشيش
و طعامي أصبح بواقي الزبالة
اعرف نفسي في بلد المقامات
لقبي المتسول او الشحات
رجلان تدوران مثل الآلة
من غير توقف لساعات و ساعات
اصبحت شبه او قل بقايا انسان
عظام غير كاسية و جسم واهن فان
الفقر عبرة الدنيا لحزين و فرحان
و حياة الدنيا ما دايم فيها الا وجه الرحمن



اه يا بلد الناس فيكي زي التروس
فيها اللي بيشقا علي رزقه
و فيها اللي بيلعب بالفلوس
فيها اللي مغلوب علي امره
و اللي في الفهلوة يدي دروس



كل يوم مصيبة
و مانشيت لمدبحة
حكامنا فيهم العيبة
و قاعدين في المروحة



يا نسيم يا معدي عليها
يا مزغزغ نبض ايديها
و حياتك عندي أمانة
ضحكها ما تبات زعلانة



إوعي تضحك أوي

و أياك يا أبني كمان تبوّز

سيبها علي الله

و عيش حياتك قبل ما تتجوّز



فوق من نومك

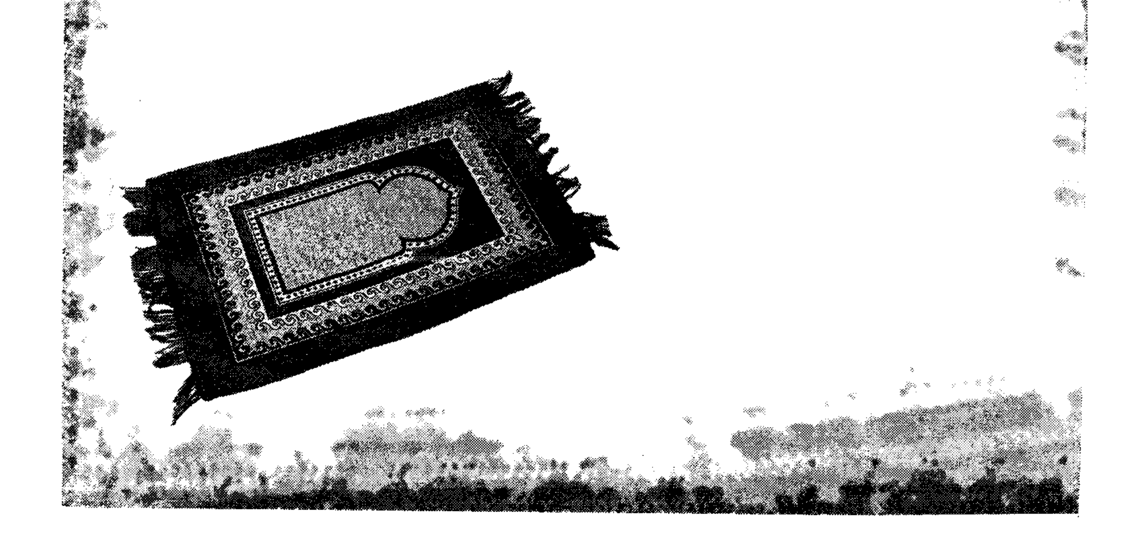
و أرمي همومك

ماتصهينش

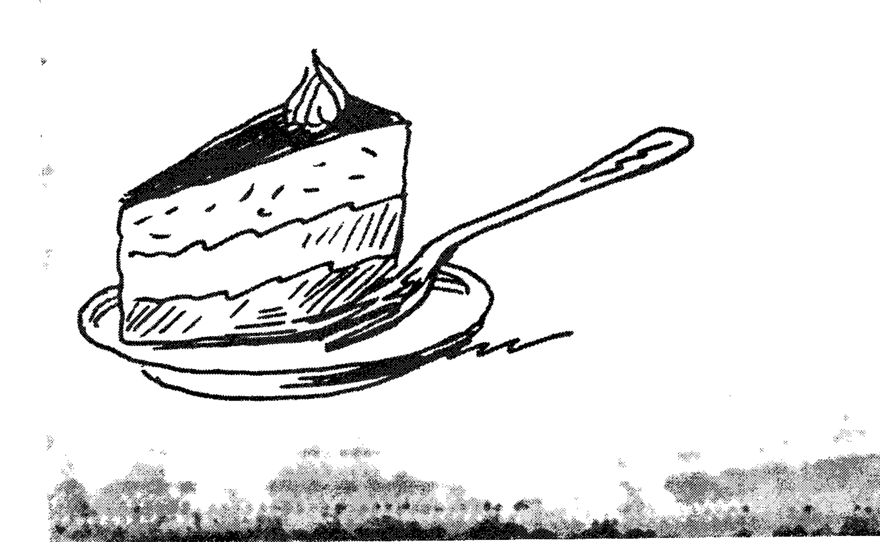
أبدأ يومك

صلي لربك

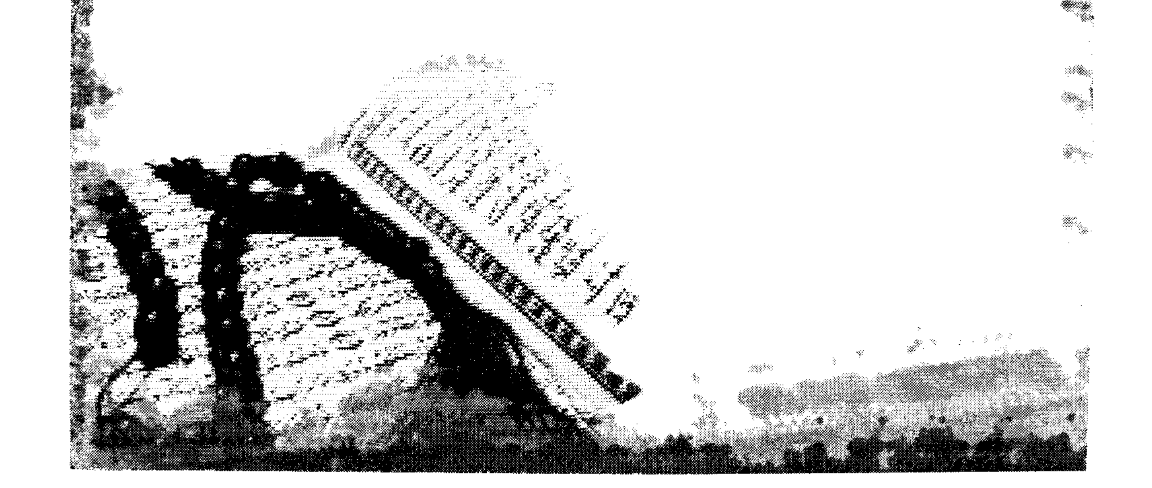
ماتطنش



لابس متشيك و القميص كاروه
قاعد و في ايدي حتة جاتوه
ناوي لو الجواز قلبوه مزاد
هقوم و يشوفوا غيري يشتروه

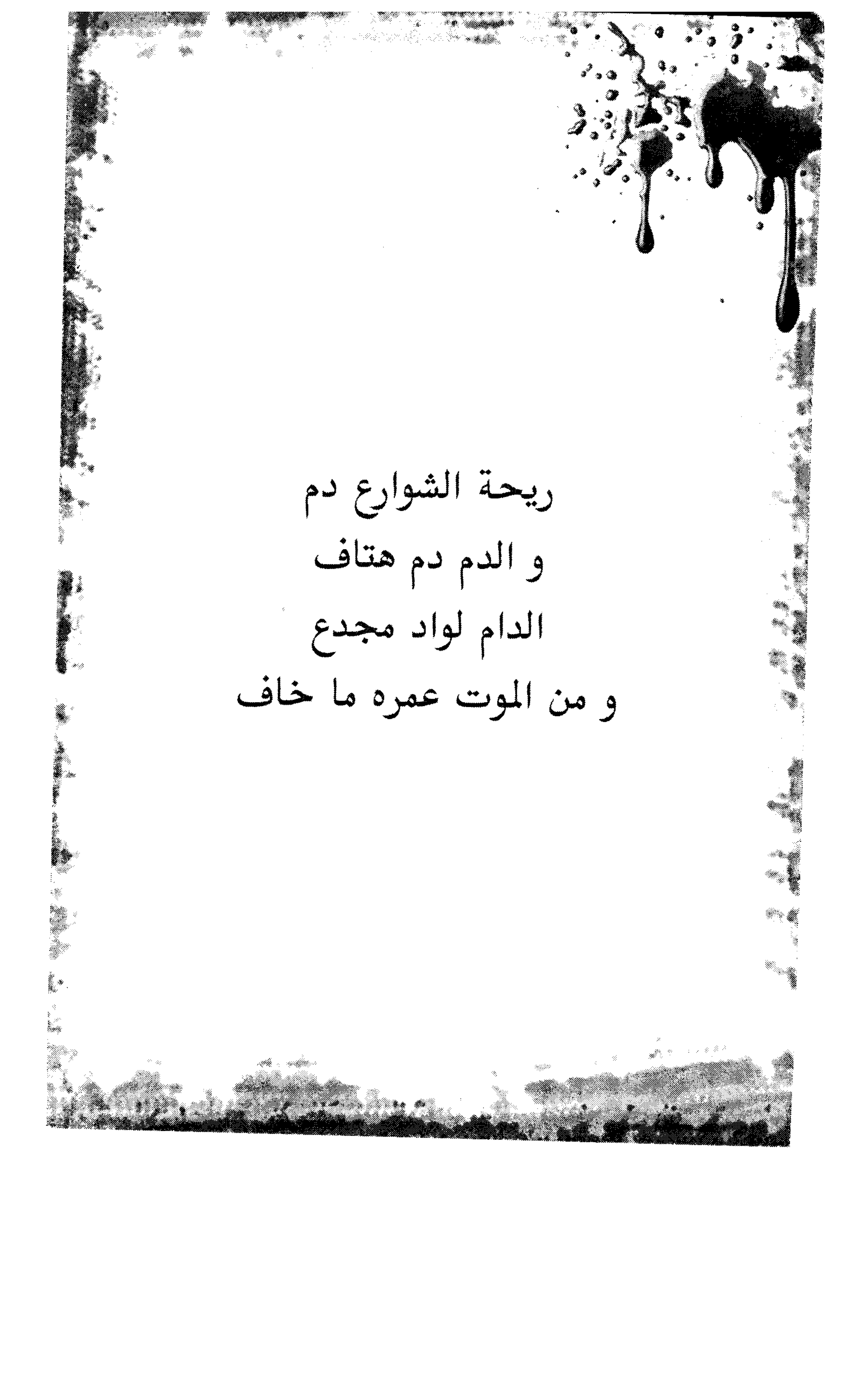


الحزن سهل يروح
بس اللي يعرف ربه
و يا صاحبي لو مجروح
صلي و قربلُـه

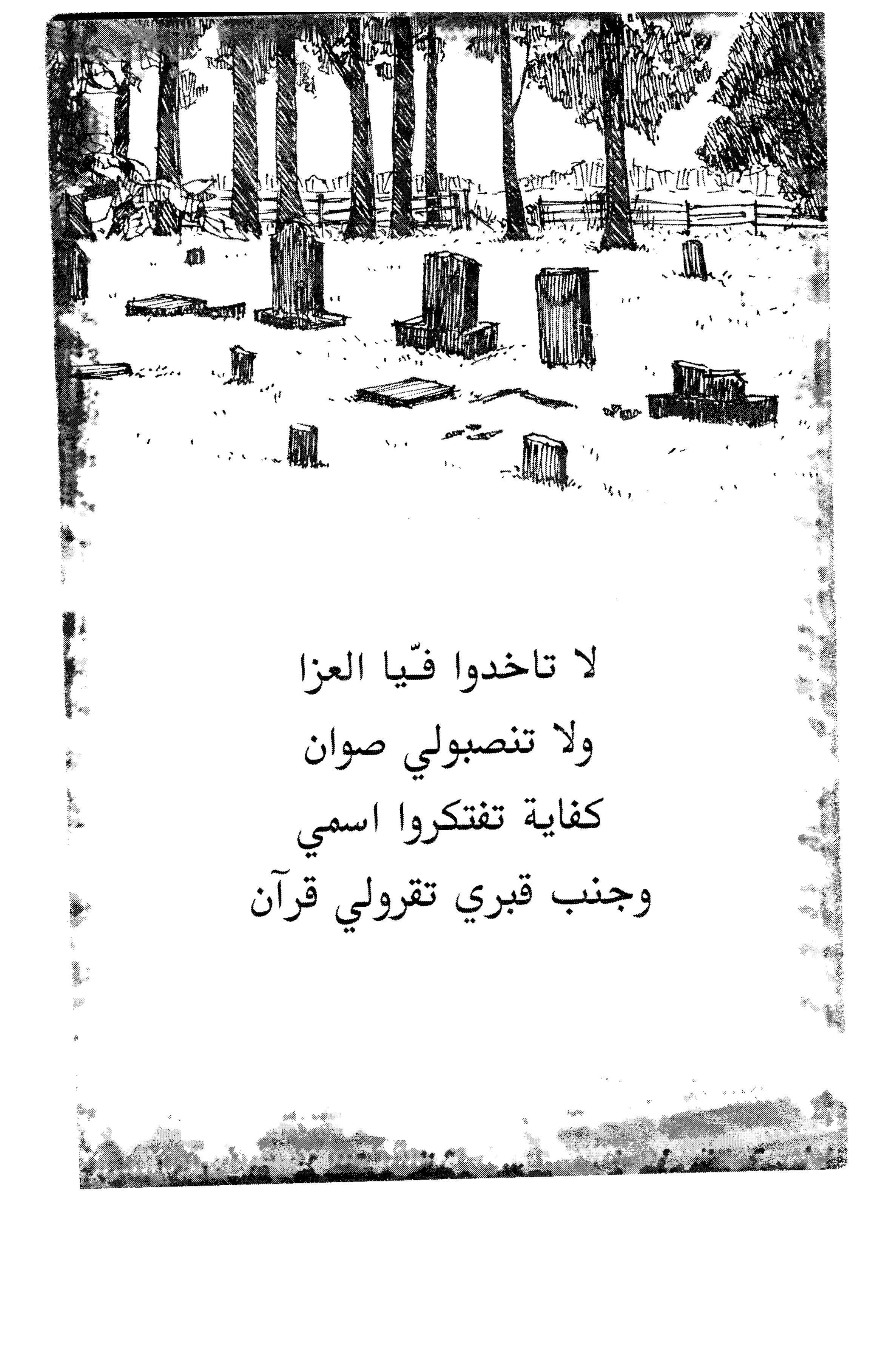


بداية الحكاية يرسم يوعد
تصدق هي و تاخد المقلب
في اول غلطة يتلكك يبعد
يقع الوش و يطلع تعلب





ريحة الشوارع دم
و الدم دم هتاف
الدام لواد مجدع
و من الموت عمره ما خاف

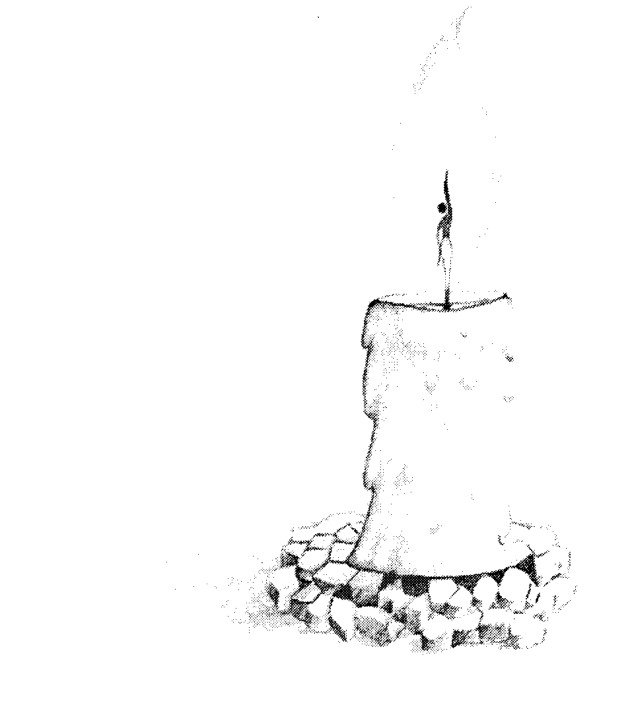


لا تاخدوا فـّيا العزا
ولا تنصبولي صوان
كفاية تفتكروا اسمي
وجنب قبري تقرولي قرآن

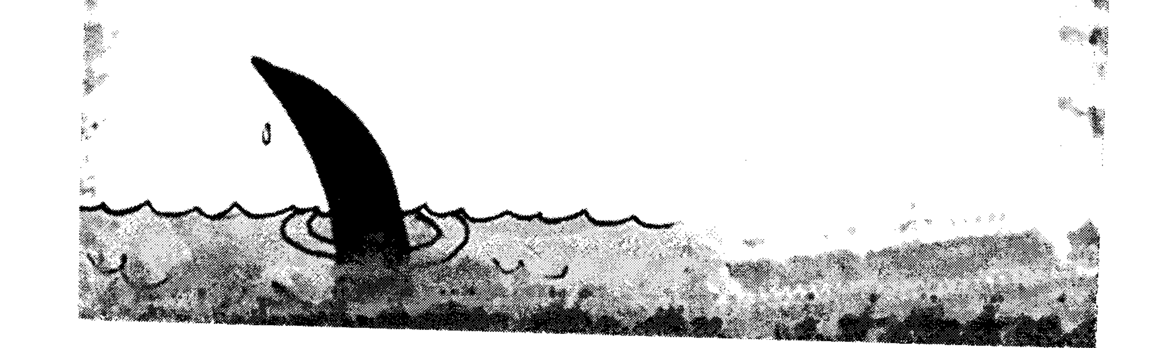
زي البلياتشو بيضحك
و الحزن بيه راضي
تسمع في صوته الشجن
و دايماً يقول عادي



من الحضانة للمدارس للجامعة
سنة ورا سنة يطفولي شمعة
و الضحكة تقلب بدمعة
علي ايام حلوة مش راجعة



خايف أفرح تطلع فرحة علي فاشوش
ما اللي اعرفه بقي زي اللي ماعرفوش
عالم ديابة و ياما لسه هنقابل وشوش
عاملين ملايكة و هما أجدعها قروش



أضحك للناس

أعتبره بقشيش

أدهن زعلك

بوش ورنيش

و الغي اللي يضايقك

بـ بلوك و تطنيش

سيب ذكري حلوة

فـ غيابك هتعيش



كل واحد جوا قلبه حكاية

كل واحد ليه شكل ضحكاية

كل واحد مقسوم نصين

نص في الحقيقة

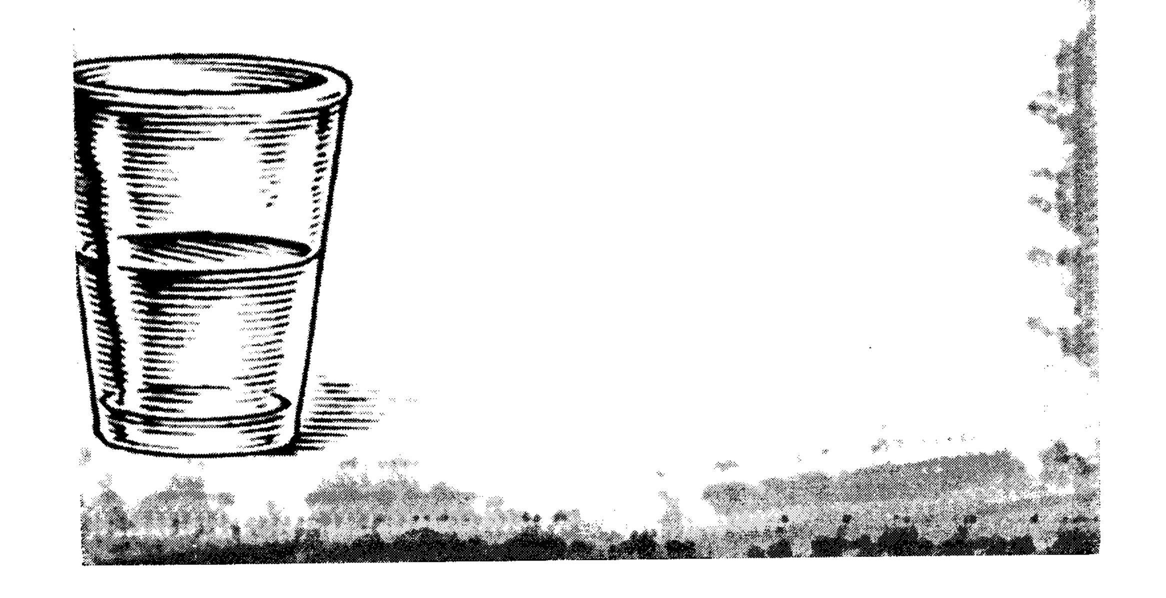
و نص في المرايا

نص فرح بيكمل للنهاية

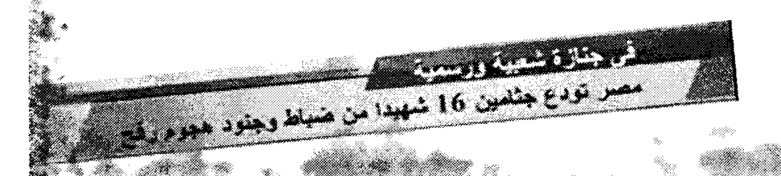
و نص حزن ينفع رواية



الدنيا ساعات أبيض وإسود
وساعات تكون ألوان
إوعي في يوم تتغير أو تحسد
ده الطيب هو الكسبان
متبصش لنص الكوباية الفاضي
وأتفائل بالنص المليان
وعيش حياتك بكل مافيها
وقول للحزن انا فرحان



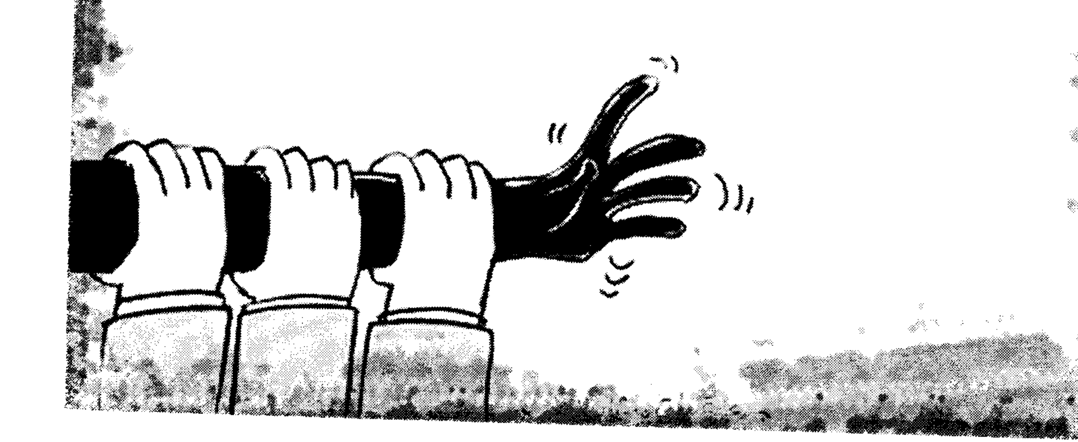
أتوبيس , حدود , قطر و عبارة
الموت عندنا شغل و عقد لإعارة
الموت في بلدنا مصالح و تجارة
و مظاهرات لـ مكسب و خسارة



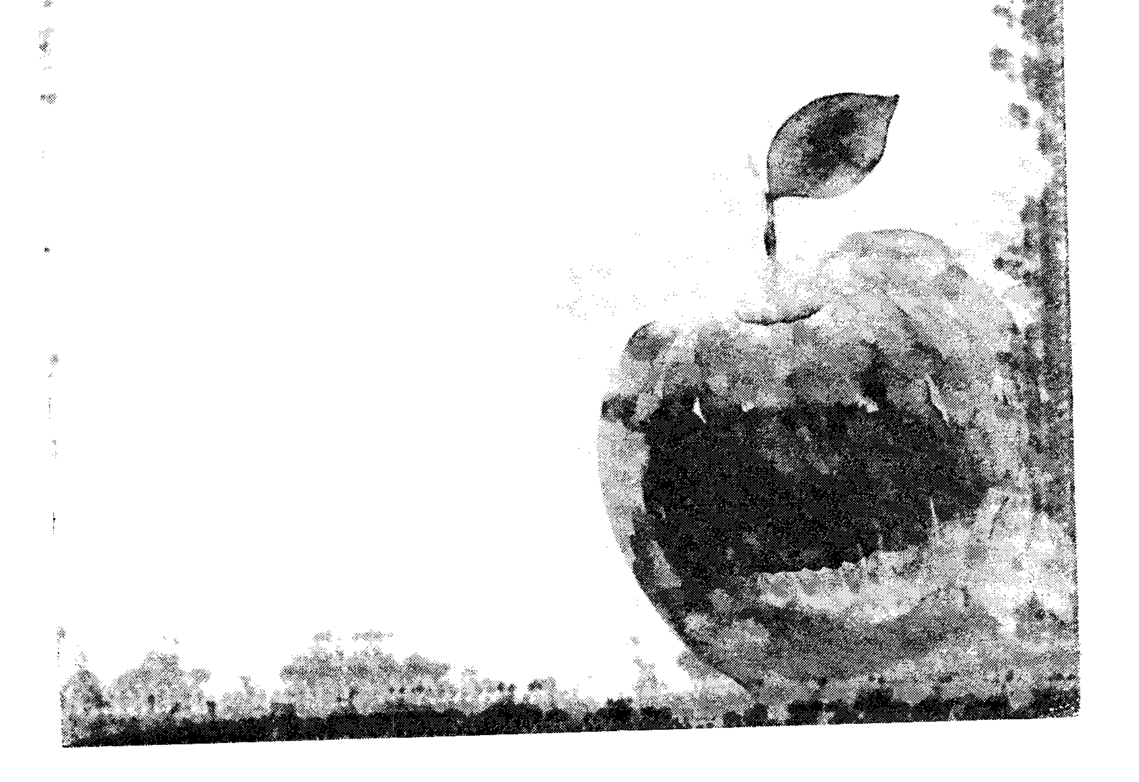
علي الرحيل مُــجبر يا خال
ما اللي عشقته صعب المنال
الرفض هو هو
والصبر بس اللي طال
شكيت للجبل رد وقال
دي حاجة فوق الاحتمال
مش كل حلم بيصبح حقيقة
كتير بيفضل.. مجرد خيال



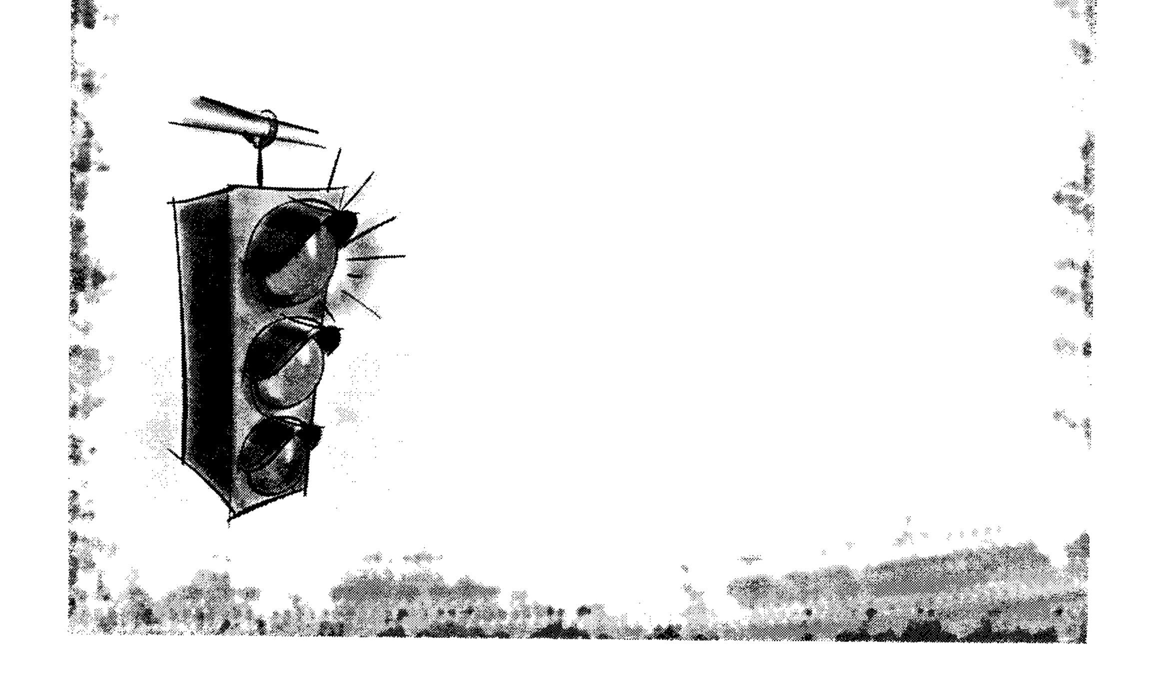
الراجل عرفوه بالجدعنة والشهامة
مش بالتحرش ولا بالخيانة
البنت حيلتها شرفها والكرامة
حافظ عليها دي مبعوتالك أمانة



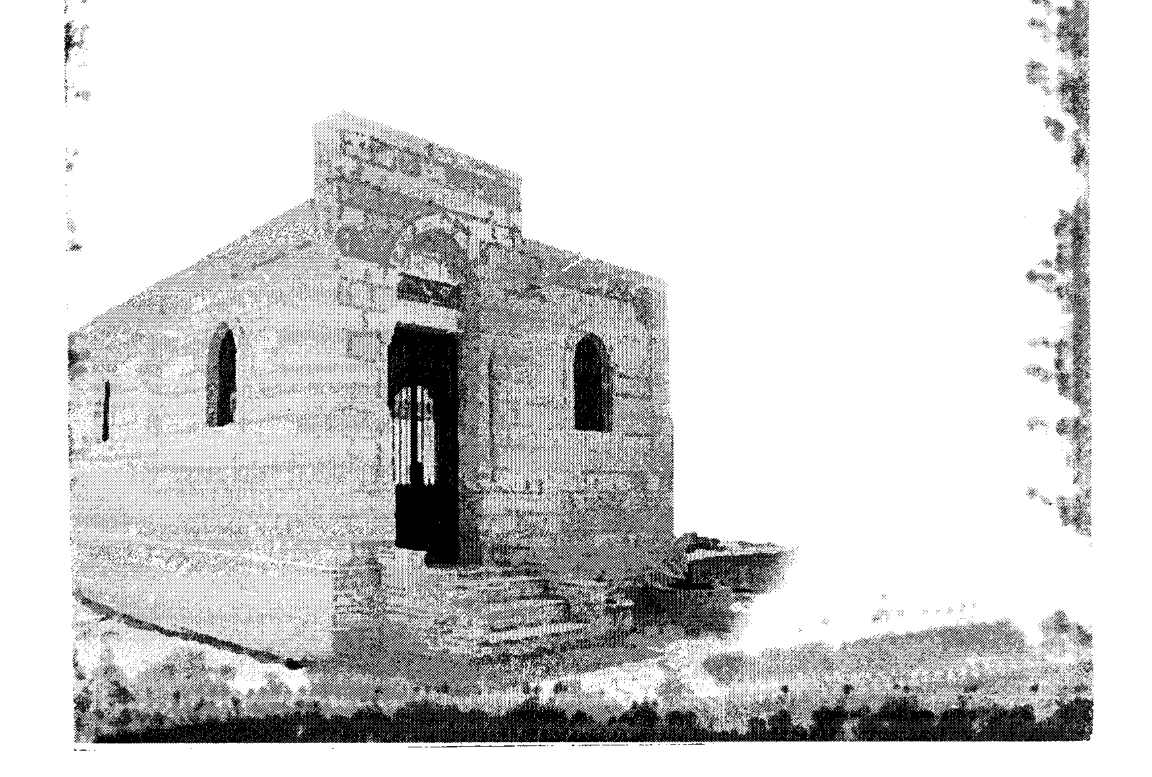
عملوا الصح و هيحجبوا الأباحة
يطلع شباب يقول
سيبوا للحرية المساحة
و أشمعنا أدم و حواء أكلوا التفاحة
مستني ايه من جيل قلب السبحة لسلسلة
فعلاً .. يا دي الكسوف.. يا دي البجاحة



حدوتة كل يوم.. فـ أشارة مرور
عسكري متغرب عبد المأمور
و عربية زيرو و بصة غرور
و طفلة سارحة بأكياس مناديل
بتمحي من قلبك كلمة سرور



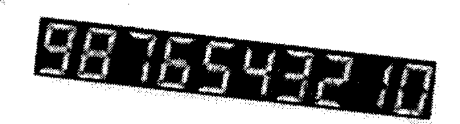
أوعي تزعل يوم علي بختك
الدنيا ايه غير حبة صبر
تلعن حظك.. تغضب ربك
و أخرتنا يدوب كفن فـ القبر



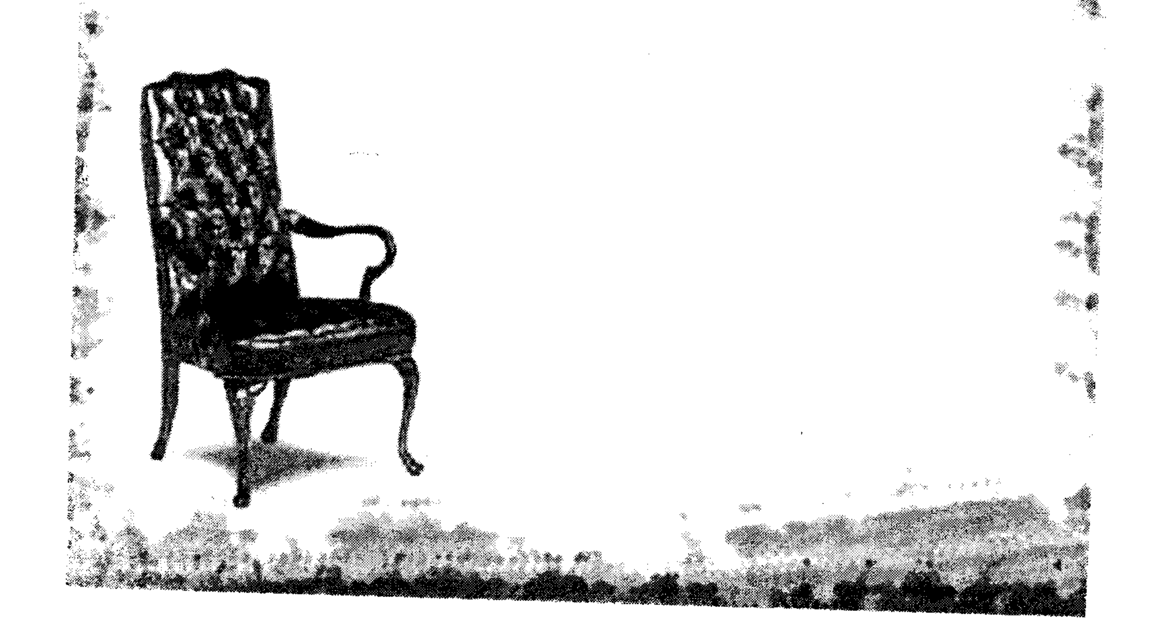
أنا لو أكون فـ يوم مسئول
هقص ريش كل الديابة
أصرخ أحارب و أفضل أقول
اللحمة حق كل الغلابة



عداد المواليد فـ شارع الطيران
ينذر بكارثة .. أنفجار سكان
يا خوفي الناس تأكل فـ بعضها
و نصحا فـ يوم منلاقيش مكان



كدب وتخوين وشتايم فـ الاعراض
وكلهم فـ الكراسي طمعانين
الناس زهقت و صبرهم فاض
من دول سُلطة ودول معارضين



أنا اللي جاتلي كل الامراض
أنا اللي صبري منكم فاض
أنا اللي قاموسي كله ((يا باشا))
و أنا اللي أسمه أصبح ((ياض))
#عساكر الامن المركزي



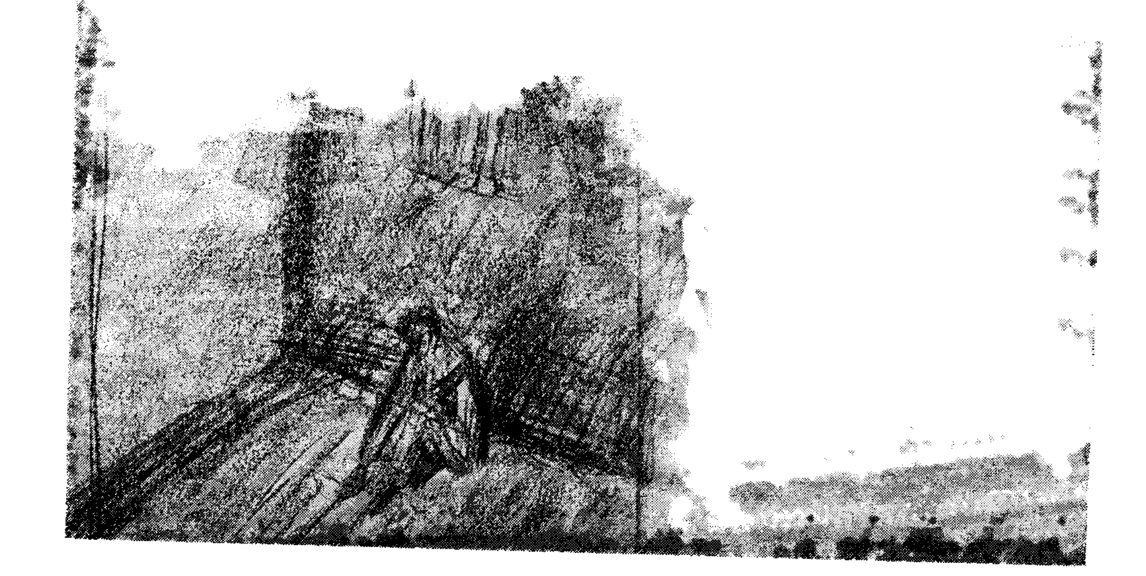
دم اللي يتظاهر عندكم غالي
و أنا اللي دمي دايماً رخيص
رؤساء و غلطوا طب و أنا مالي
ولا عشان مش لابس بدلة و قميص



أكاد أبكي يا مصر لأجل عيونك
فقد نكر فضلك الجميع
أنتشرت الفوضي و الكل يخونك
و صرتي خريفاً ينتظر الربيع



بدور علي صُحبة.. مبقتش موجودة
و علي مخرج لـ مشاكل حيطانها مسدودة
أرجع أفكر.. الأقيها فزورة ملهاش حل
و أن الحياة قلبت معايا بحدوتة

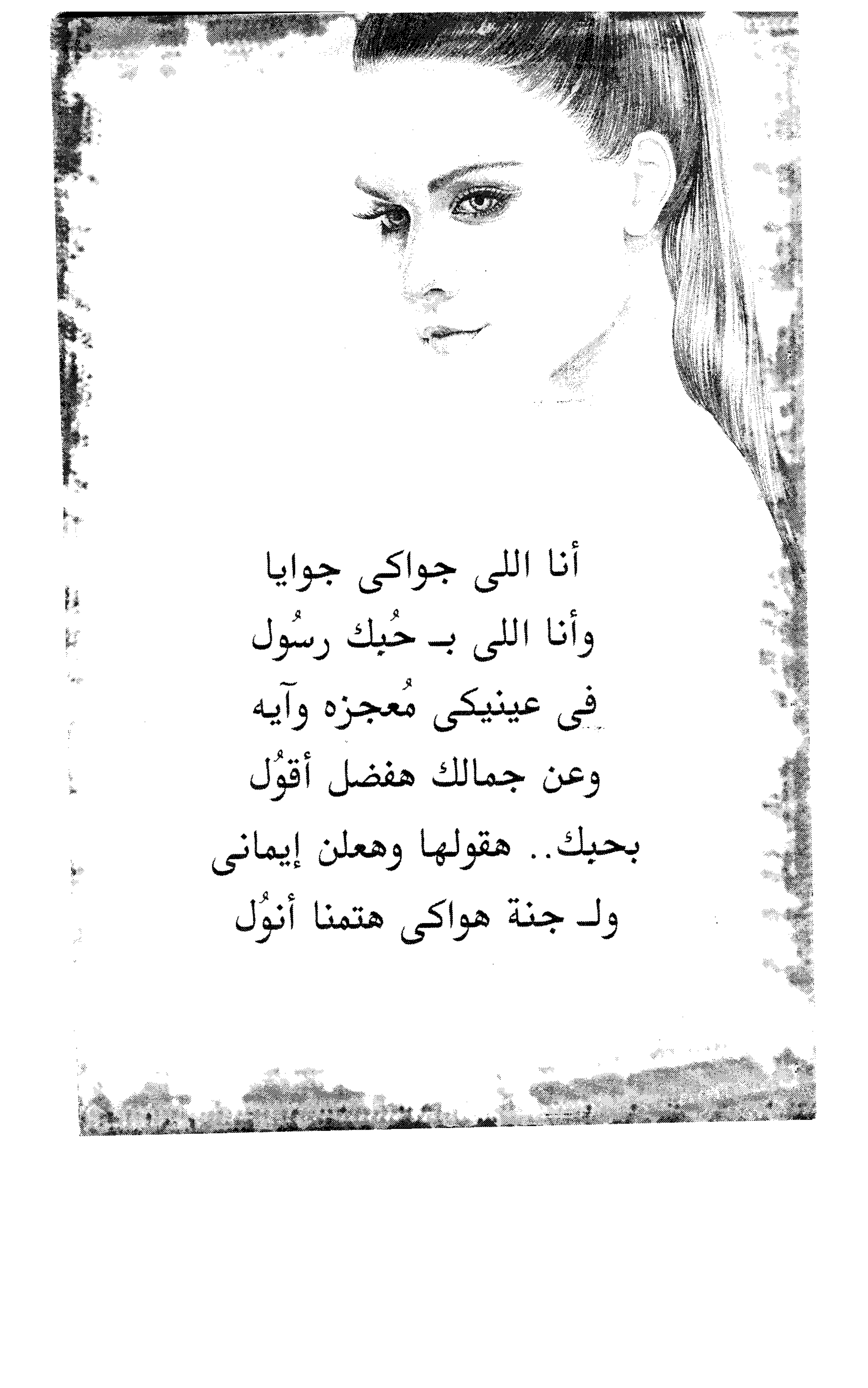


ناس ترد ليها الروح لو كلت بصارة
وأطفال فرحتها تشاور من بعيد للطيارة
بنات تفرح بصورة البصّة و النضارة
وشباب تحب وقفة الكشك ويا السيجارة



سحراً خلاباً يخطف كل الانظار
يرسم البسمة علي وجه الاشجار
يجعل الموج يتراقص مع الامطار
و النخل يتمايل فرحاً مع الازهار





أنا اللى جواكى جوايا

وأنا اللى بـ حُبك رسُول

فى عينيكى مُعجزه وآيه

وعن جمالك هفضل أقوُل

بحبك.. هقولها وهعلن إيمانى

ولـ جنة هواكى هتمنا أنوُل

صنف الرجالة.. ده صنف أنقرض
مش هخسر ضحكتي علشان واحد ولد
ولا عاش اللي يضايقني ولا لسه أتولد
وهلطُش اللي يعاكسني في وسط البلد

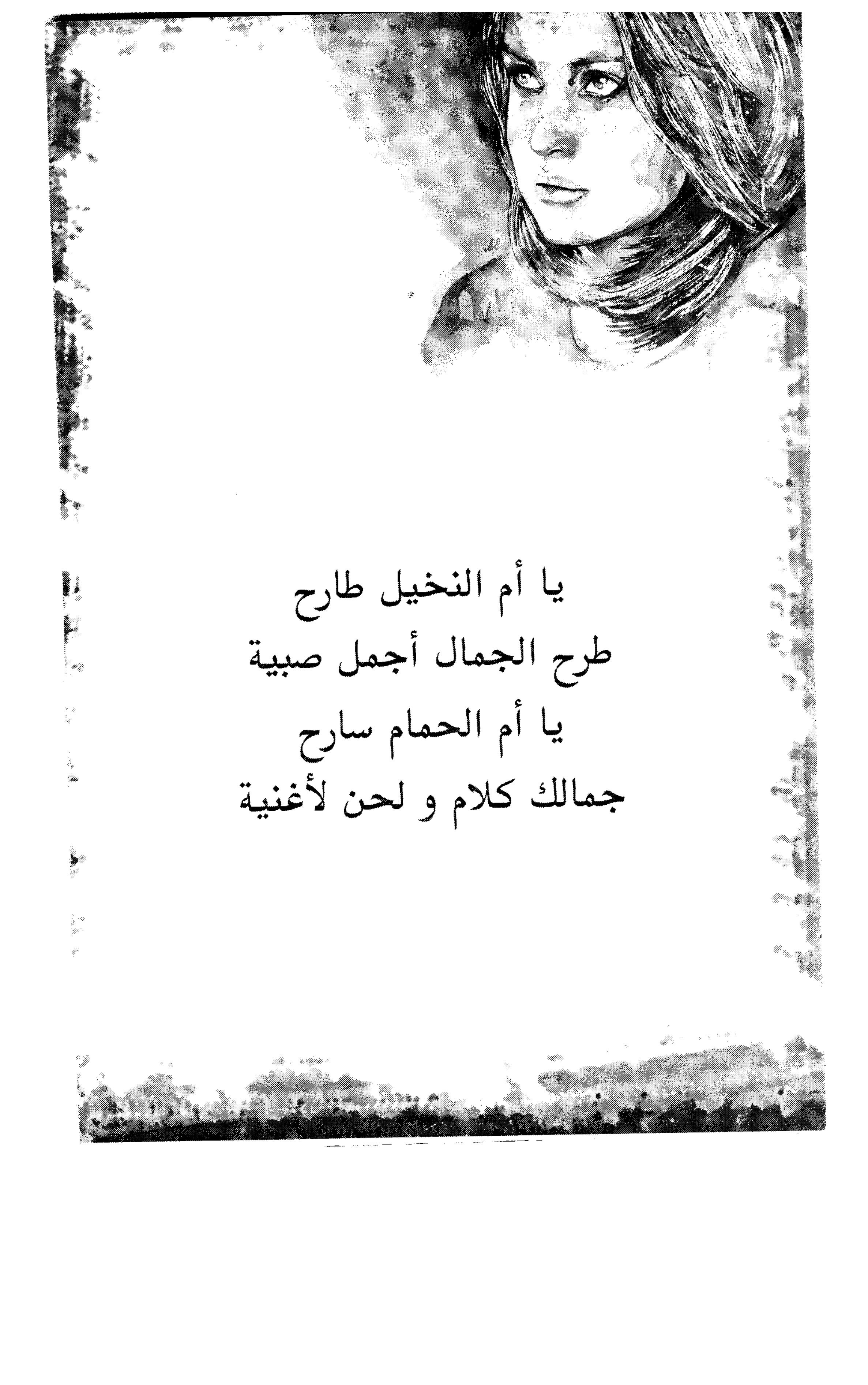


لأجل لقمة عيش عياله
كان بيتعب من سكات
لا حد منهم قالُه ماله
و كان لوحده لما مات

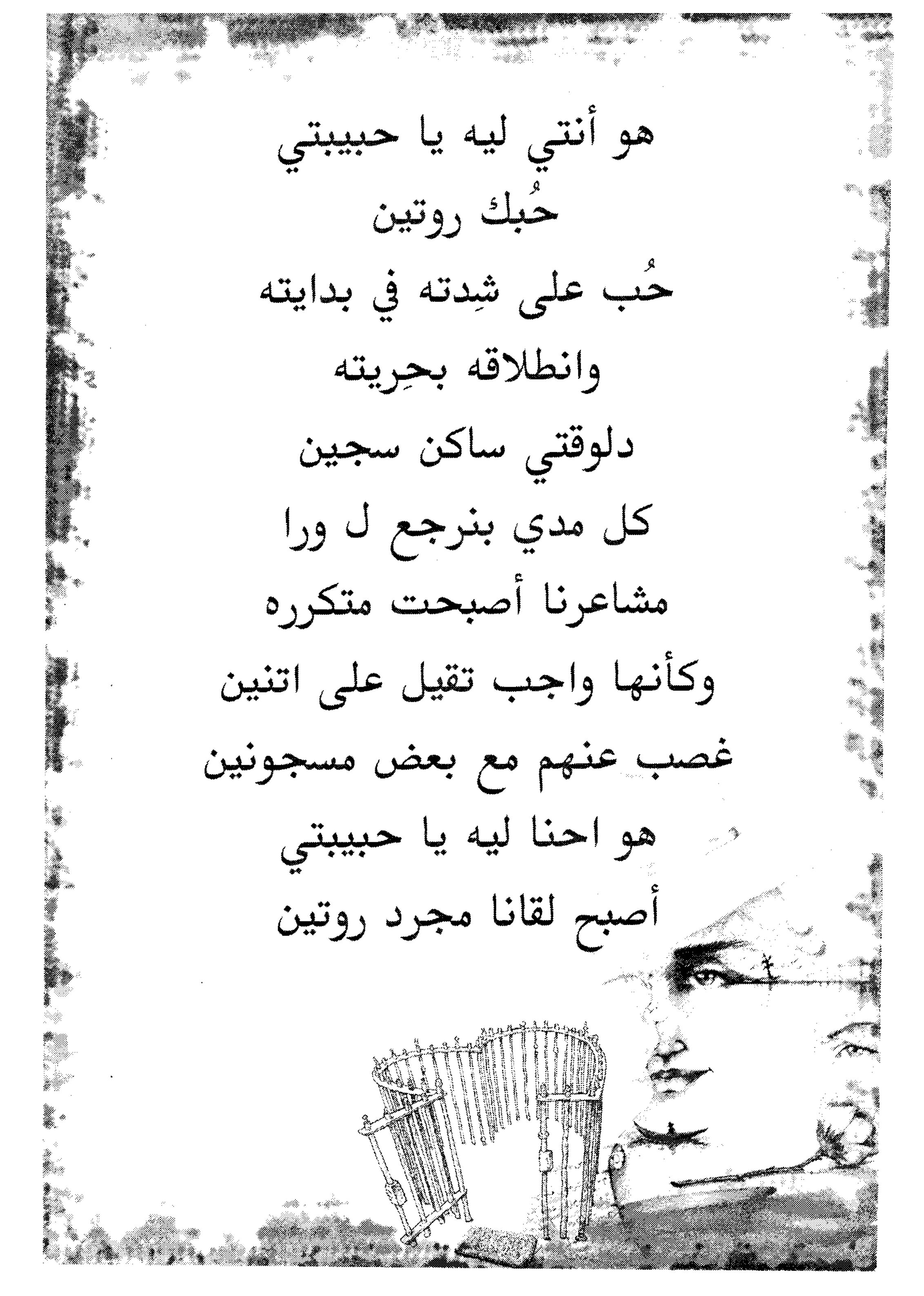


علموني من صغر سني
أن الاستهزاء لا يجوز
لا اللي قدامي أقل مني
ولا ينفع أعمله أراجوز



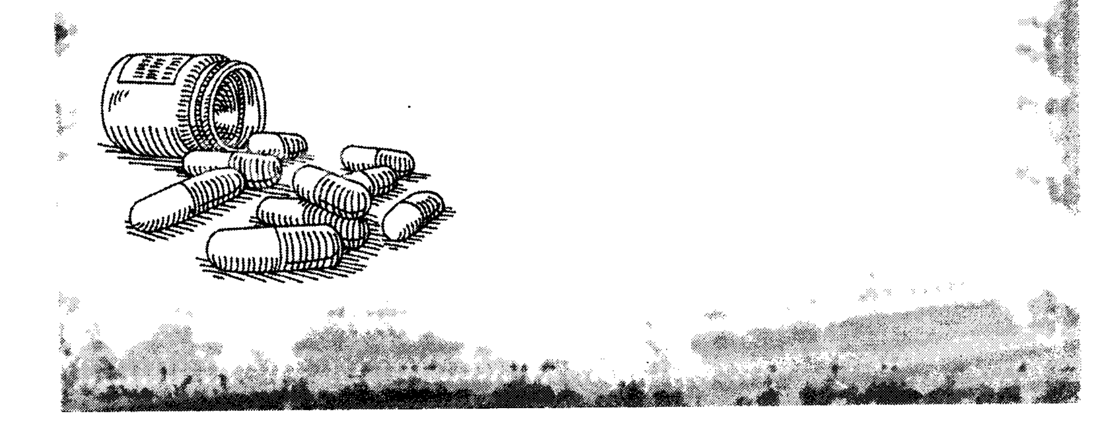


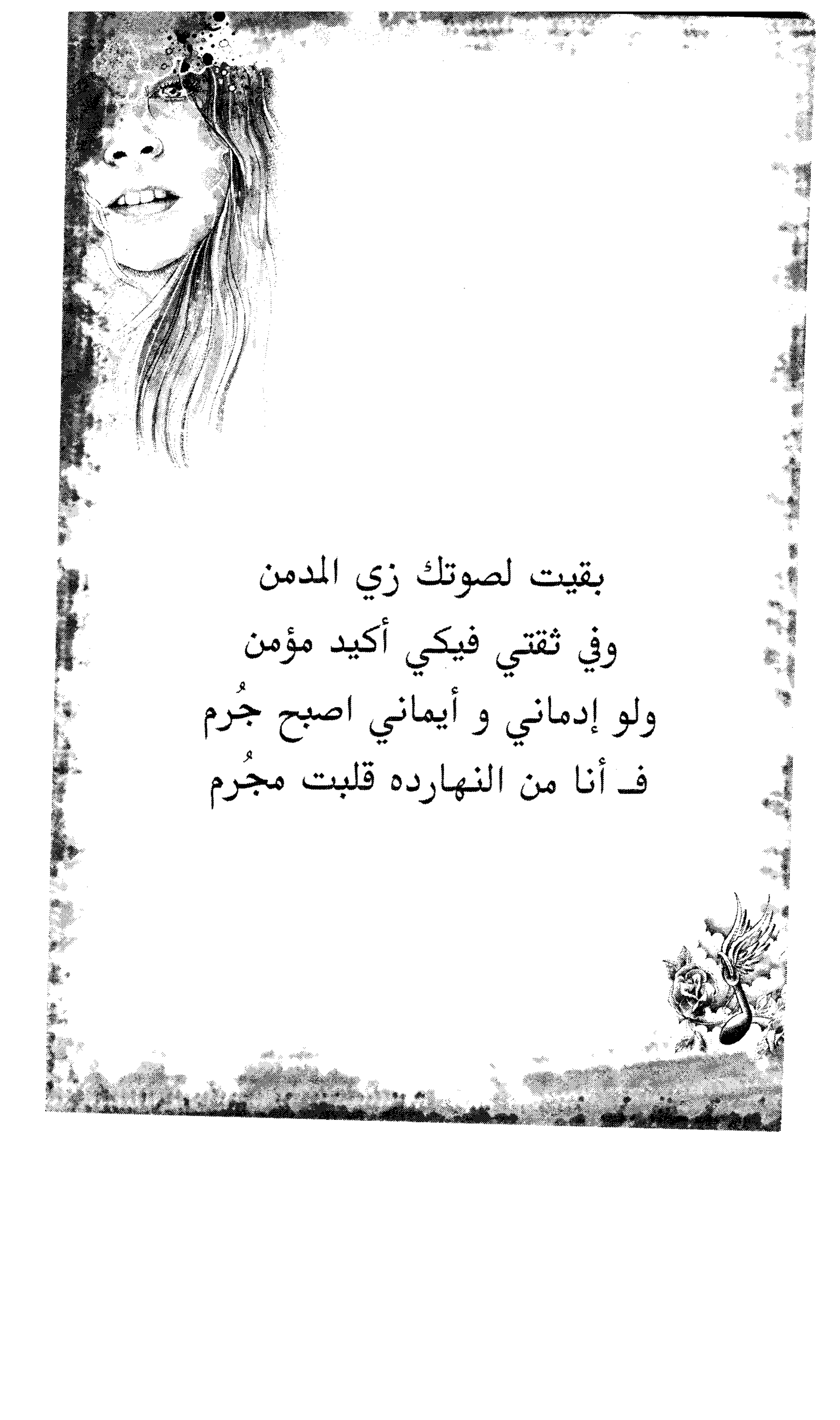
يا أم النخيل طارح
طرح الجمال أجمل صبية
يا أم الحمام سارح
جمالك كلام و لحن لأغنية



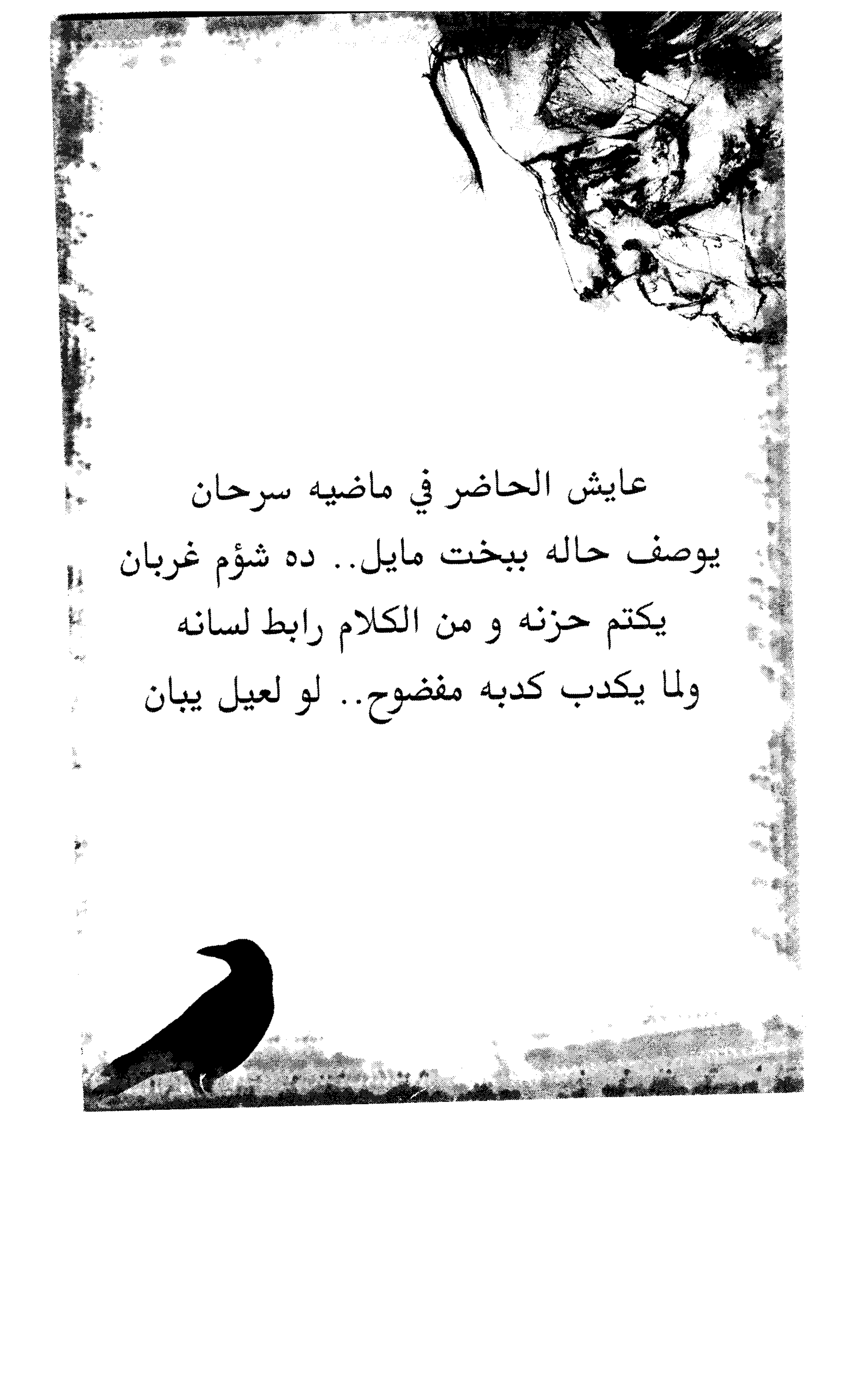
هو أنتي ليه يا حبيبتي
حُبك روتين
حُب على شِدته في بدايته
وانطلاقه بحِريته
دلوقتي ساكن سجين
كل مدي بنرجع ل ورا
مشاعرنا أصبحت متكرره
وكأنها واجب تقيل على اتنين
غصب عنهم مع بعض مسجونين
هو احنا ليه يا حبيبتي
أصبح لقانا مجرد روتين

لا أحنا فـ حاجة لدعم الطب
ولا محتاجين تطوير تعليم
تعليمنا عال و شعاره بالحب
و صحتنا فل بدواء و ريچيم



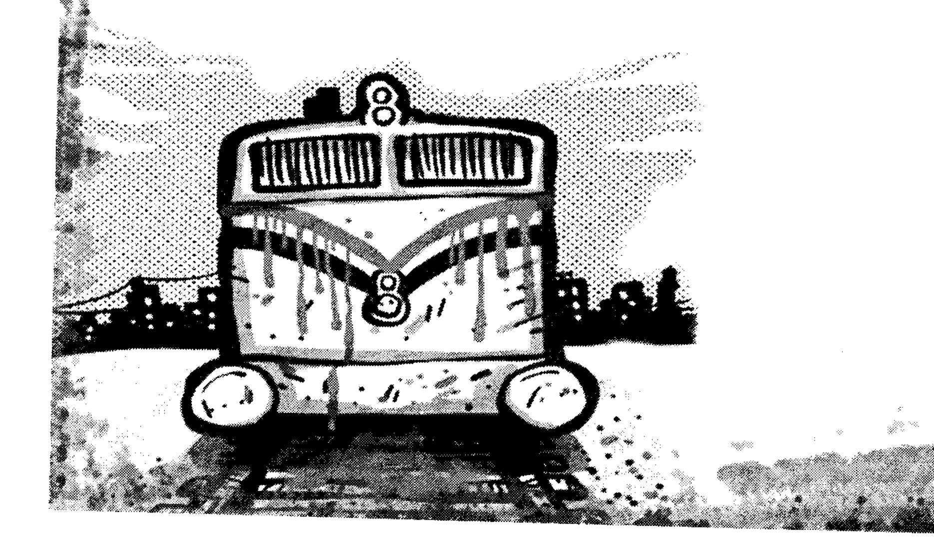


بقيت لصوتك زي المدمن
وفي ثقتي فيكي أكيد مؤمن
ولو إدماني و أيماني اصبح جُرم
فـ أنا من النهارده قلبت مجُرم



عايش الحاضر في ماضيه سرحان
يوصف حاله ببخت مايل.. ده شؤم غربان
يكتم حزنه و من الكلام رابط لسانه
ولما يكدب كدبه مفضوح.. لو لعيل يبان

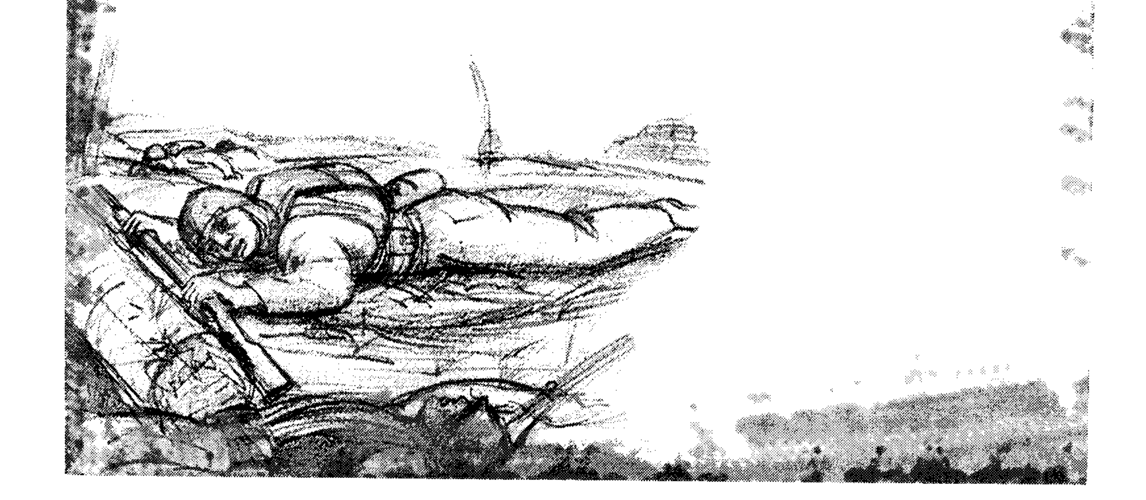
أتعلمت في المدارس
أن القطر أسمه توت
بس نسيوا يقولوا ليا
أن بسببه في يوم هموت
و دلوقتي بس فهمت
يعني ايه راحوا عند ربنا
زي صحابي في الاتوبيس
و زي المدعو انا
#قطار أسيوط



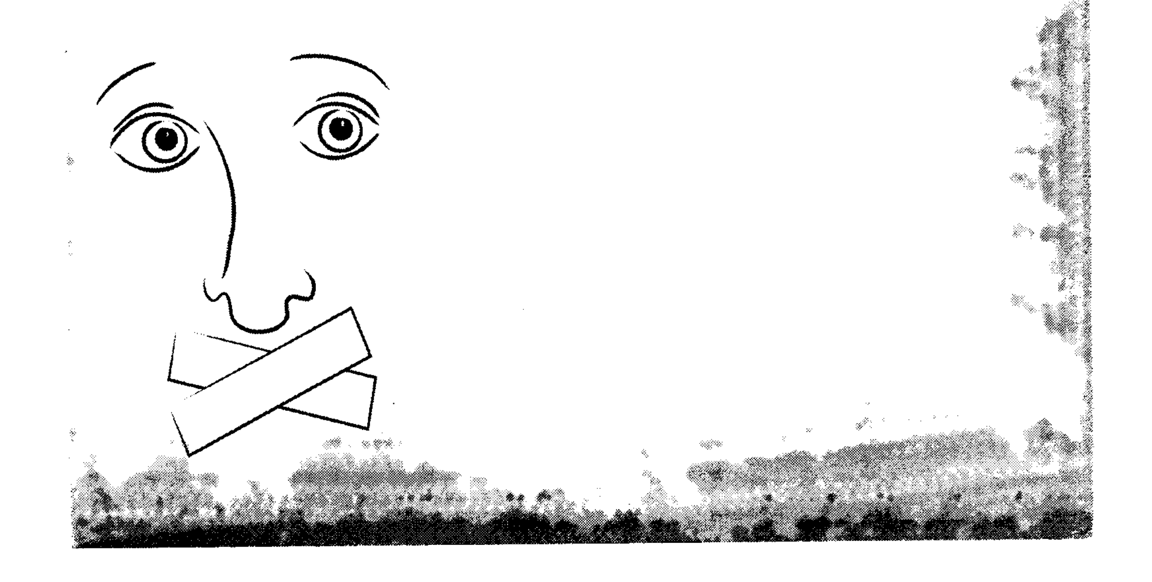
ثانية.. سؤال من المستر
عدوا ليا كام وفاة و كام مصاب؟
مستر مستر.. رفعت أيدي
ما أنا كنت شاطر في الحساب
ضاع كشكولي.. ضاع الكتاب
أسمي في الكشف.. أتاخد غياب
و يا خسارة ده النهارده
كانت حصة الالعاب
#قطار أسيوط



عسكري بعيد عن اهله و ناسه
يسلي صيامه علي الحدود ويا سلاحه
مستني الادان يكسر علي التمر صيامه
يموت غدر و الشهادة علي لسانه
كالعادة موقفنا سلبي و عن القصاص متتكلموش
نتلهي بالهيافة و بـأساحبي و أحبوش
للمبررات و الاسباب دايماً نحط الرتوش
و جنود ابرار دمهم رخيص في النعوش
#جنود رفح



درس و لازم تتعلمه
قول اللي في نفسك و أوعي تحوش
مش هتندم بكرة علي اللي قُلته
هتندم علي اللي ماقولتهوش



بحلاوة الروح و قلب طفلاً صغير
هي جميلة بل أجمل نساء الكون
نساءً رأت العيـــن منهم كثيـــر
هم الوان متكررة و هي متفردة اللون
في الصبح شمساً.. لا تشرُق بدونـها
وفي الليل قمراً.. أكتملُ بدرْ
هي حجراً نفيساً.. لا يقدرُ ثمنهـــا
هي حلم عمرْ و دعاء ليلة قدرْ



انا اسم مكتوب بالقلم الرصاص
انا حبر مدلوق علي ورق
انا شهيد طلقة رصاص
انا قلب ام اتحرق
حكايتي ملهاش أي صوت
حكاية متقاله لـصنم
أنا حرف مشطوب مـــ الكلام
أنا عجز.. أنا شئ من عدم
أنا صرخة صوتها ما يتسمعش
و حرف أخرس ما انحكاش
انا معني كلمة ماتتفهمش

و صبر فايض ما انتهاش

انا حلم ثورة.. تاه ركن

دخل الضباب دفع التمن

انا حزن.. انا حالة شجن

أنا في البطاقة.. أسمي وطن

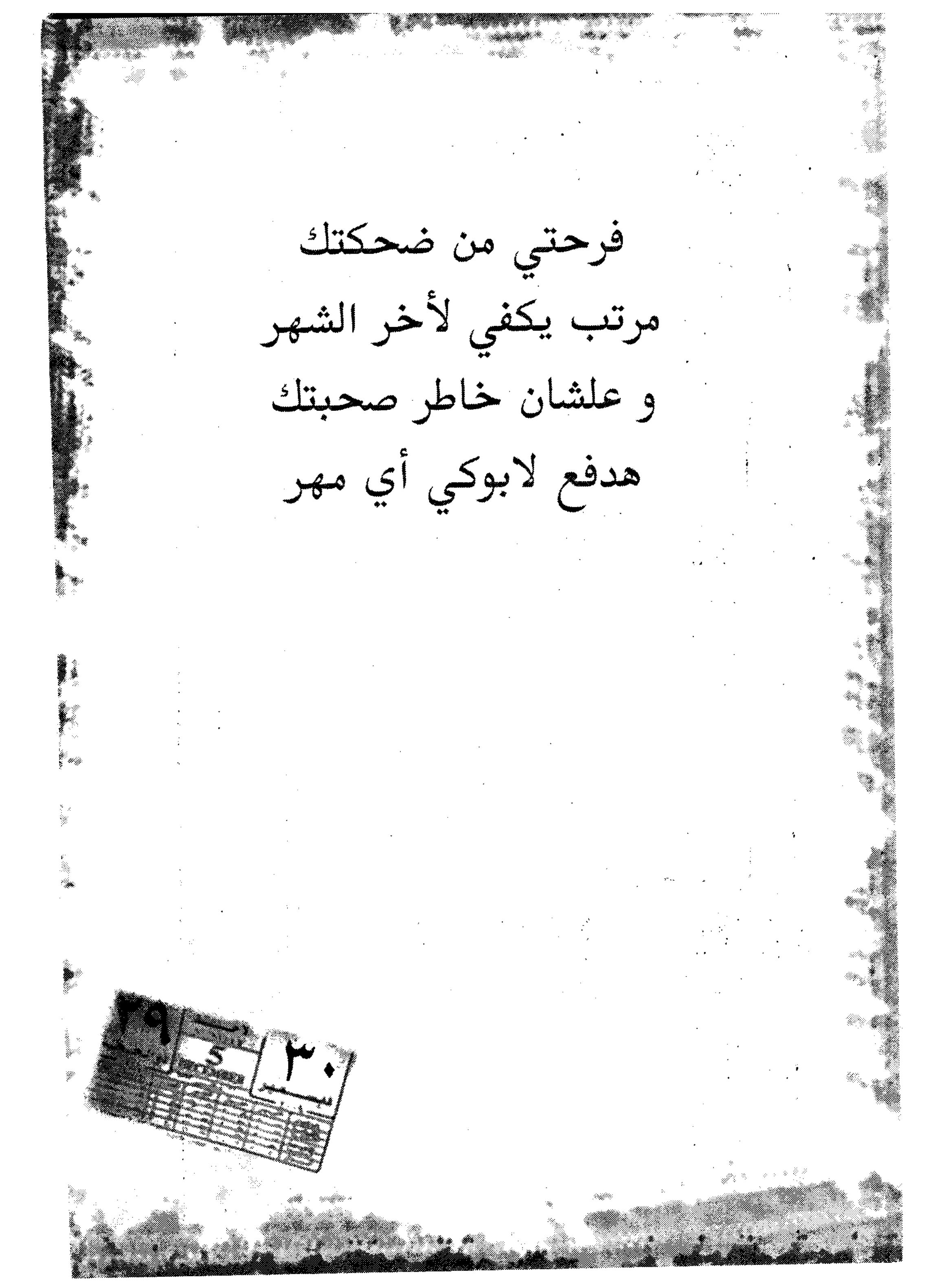
الاسم الأول جمهورية
باقى الاسم مصر العربيه
العنوان
القسم/المركز - المحافظة
الرقم القومى

ع الرصيف بقي أسُطي بارع
و شُغله مطلوب في المصانع
أتقن عمله.. ربه كرمُه
و أسمه سمع فـ كل شارع



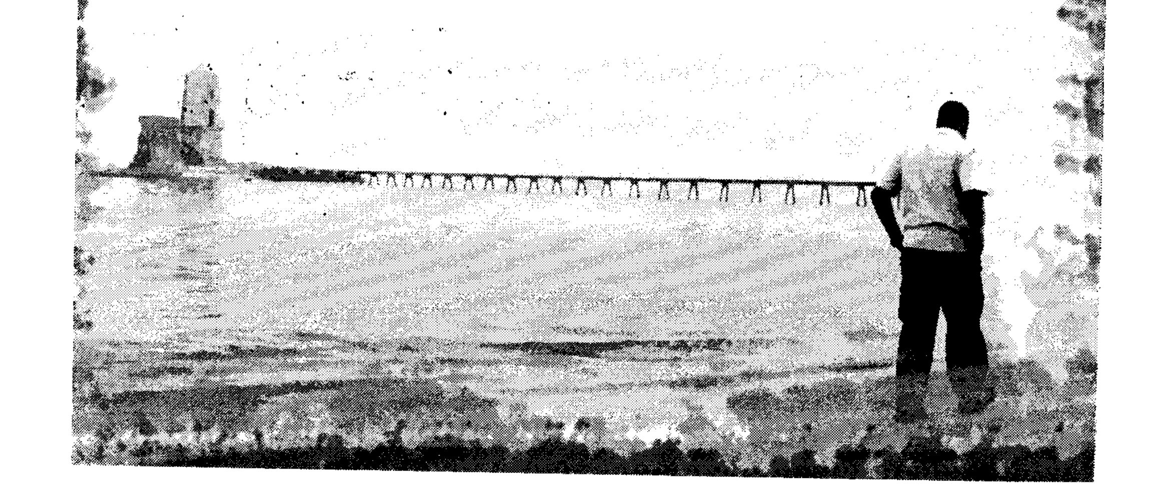
شاب مليان بالحماس
شق طريقه بضربة ل فاس
و بدعوة صادقة لربً كريم
أرضه صبحت "مصنع نحاس"



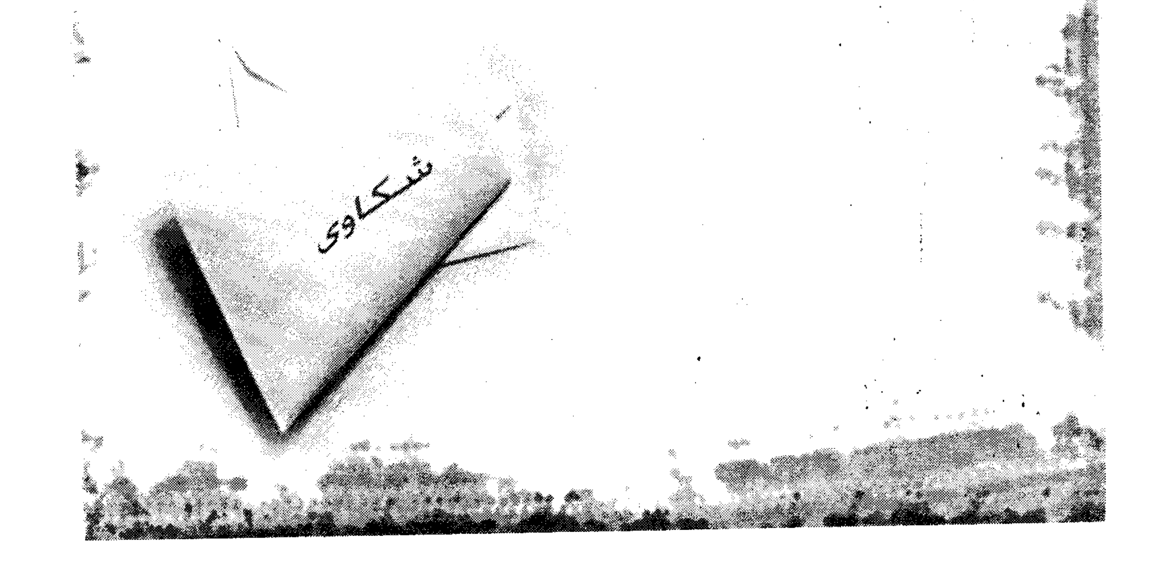


فرحتي من ضحكتك
مرتب يكفي لأخر الشهر
و علشان خاطر صحبتك
هدفع لابوكي أي مهر

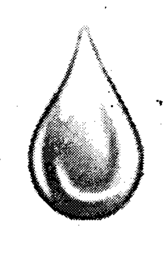
شوية دنجلة ع الكورنيش
مع حبة ترمس في القرطاس
فلوكة و لفة في وسط النيل
لوحدك كدا من غير الناس



ساعات بأجي عليكي
لما بكون زعلان
بس الاهم أني
مش بشكي غير ليكي
ساعات اشتكيلك
و كتير اشتكيكي



داويتى الدمعه بالضحكة
و بينتى عكس احساسك
مسحت الدمعه من عينيك
غرقت فى بحر احزانك



نداء لمن يهمه الامر
و نداء عاجل لكل أم
الحجاب مش بس طرحة
و نازله مشمرة نص الـكُم



كل يوم تزن عليا

وتقولي يلا قوام انجز

روح للكشك بسرعة

وهاتلي نويتلا وتوينكز

وكمان هاتلي كادبري

ومورو و كيت كات

ياما تتفضل تمشي

ومتكلمنيش ع الشات

كله ده كوم

وكوم تاني الفلوتس والجالاكسي

لو ماجبتهمش في يوم

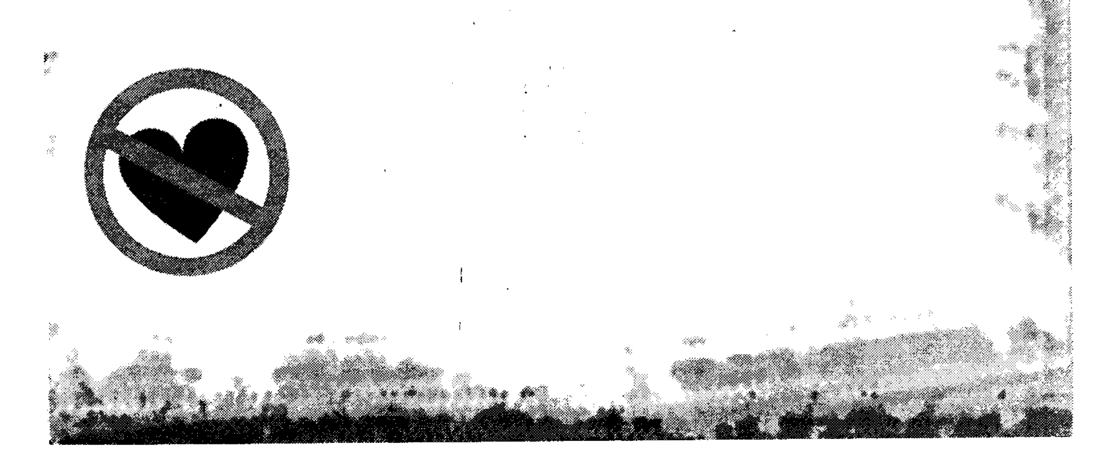
بتسبني وتروح فـ أول تاكسي

تداري حزنك بـ كلمة "عادى"
وضحكة فالسو و شويه مفيش
من براك يبان أنك هادى
وجواك بيصرخ.. مش قادر تعيش



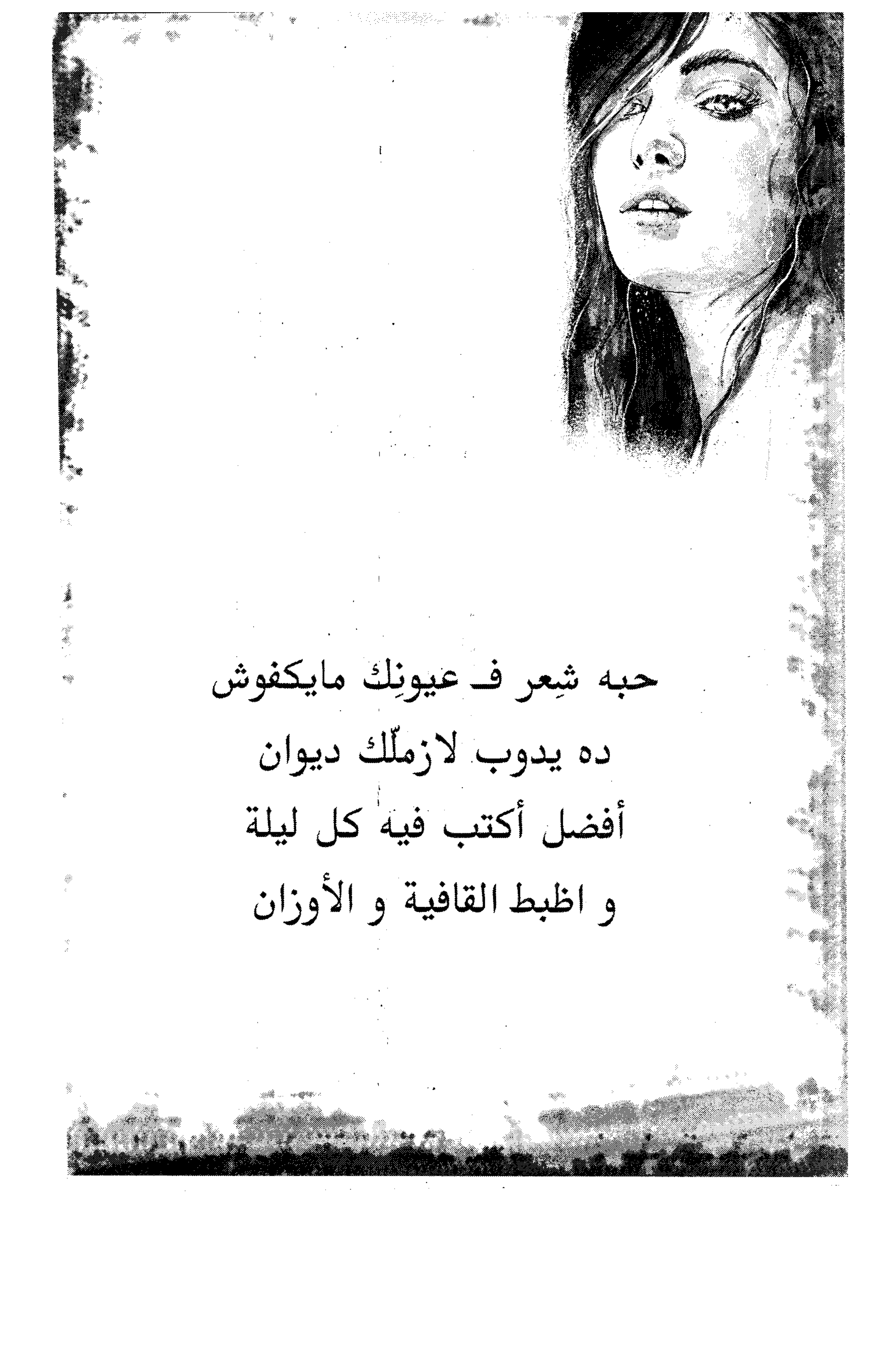
نزلت الف في الشوارع
شُفت اللي نازل واللي طالع
شُفت اللي بيشكي همومه
واللي بيداري فـ هدومه
شُفت اللي طاير مـ السعاده
شُفت اللي تايه فـ العباده
واللي غرقان فـ بحر ذنوبه
شُفت اللي بيشرب قهوه ساده
واللي بيشربها بزيادة
شُفت اللي دمه خفيف
وبرده شُفت السخيف
شُفت اللي نايم ع الرصيف
شُفت اللي من فقره ضعيف
الفجر أدن في الجوامع
ولسه بمشي فـ الشوارع

خلاص مابقيتش بخاف
ولا بفتح قلبي لأي ضيوف
والضحكة اللي كنت كاتمها
بضحكها بدل المرة ألوف



بحب اسمع فى قرآنُه
وبطمع دايماً فى غفرانُه
اقعد فــى ملكوتُه.. واحلم برسوله
واتمنى فى يوم لو اسمع صوتُه





حبه شِعر فـ عيونِك مايكفوش
ده يدوب لازملّك ديوان
أفضل أكتب فيه كل ليلة
و اظبط القافية و الأوزان

الدنيا مسرح خشب

فوقيه البشر أراجوز

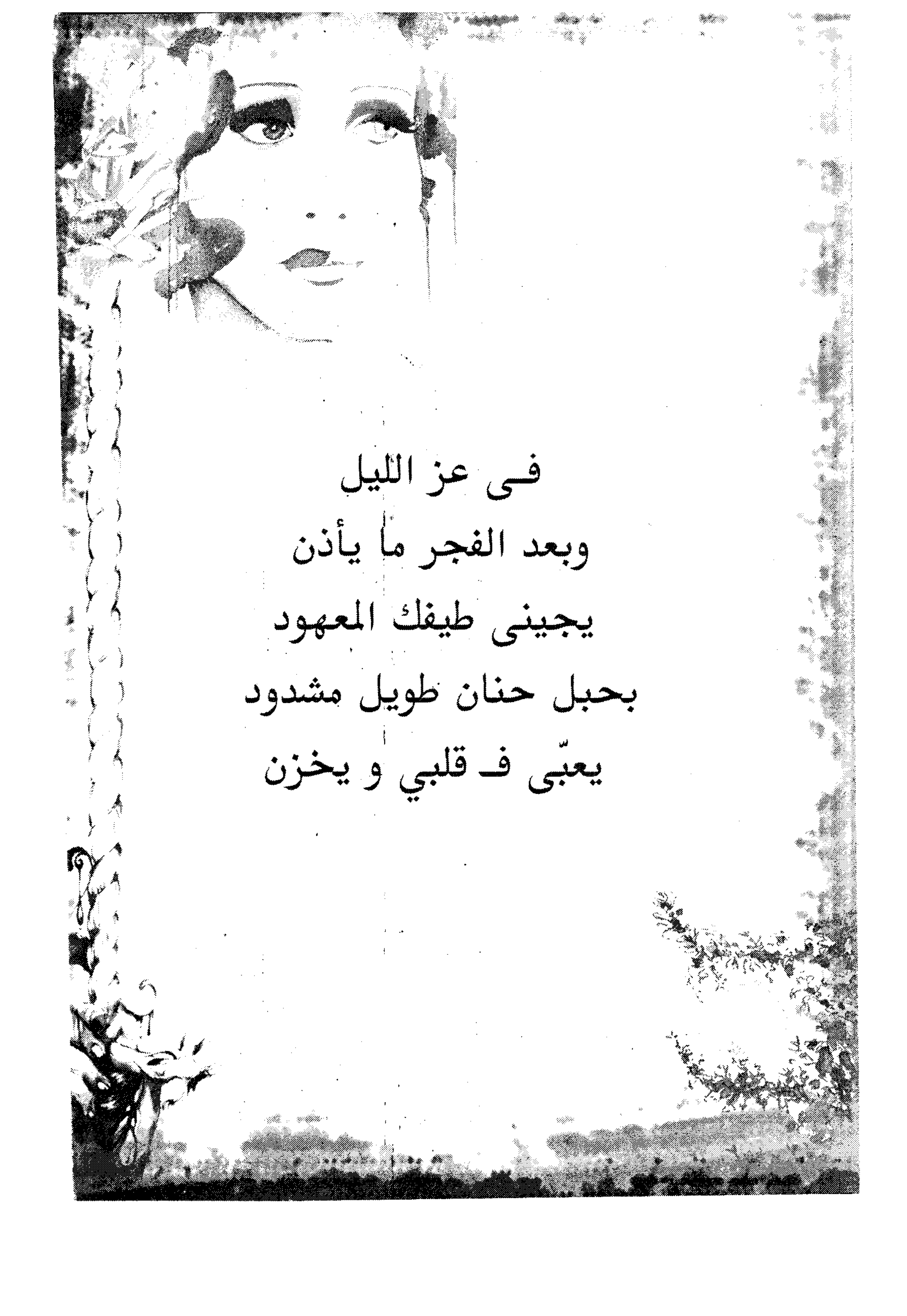
الحزن فيه للرُكب

والحلم فيه لا يجوز

أحلام مثيرة للعجب

والضحك فيه بفلوس





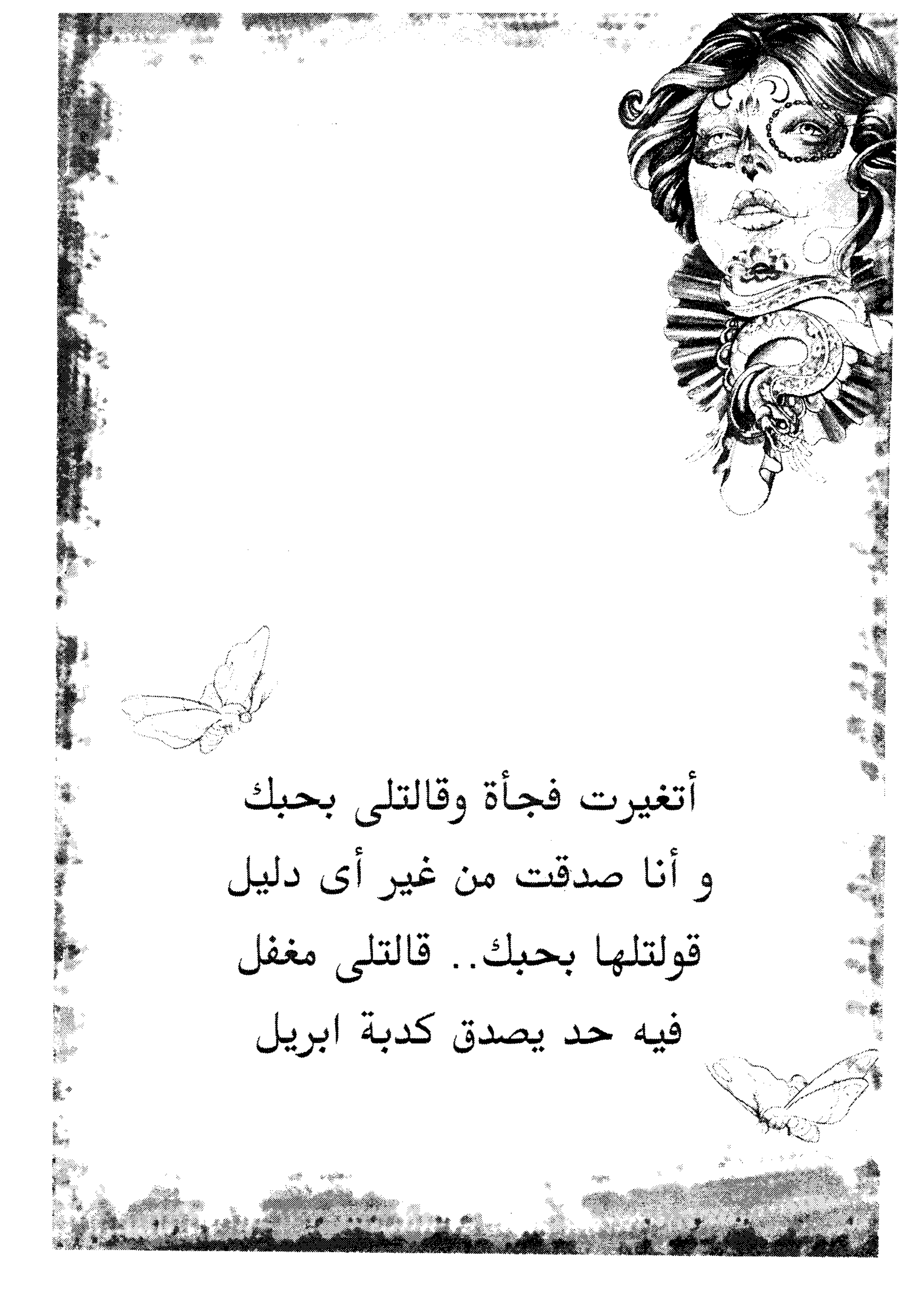
فـى عز الليل
وبعد الفجر ما يأذن
يجينى طيفك المعهود
بحبل حنان طويل مشدود
يعبّى فـ قلبي و يخزن

عينيكى اليمين باسبوري
والتانية هي التأشيرة
صالحتك أهو بكلمتين
ما تفكي بقى التكشيرة

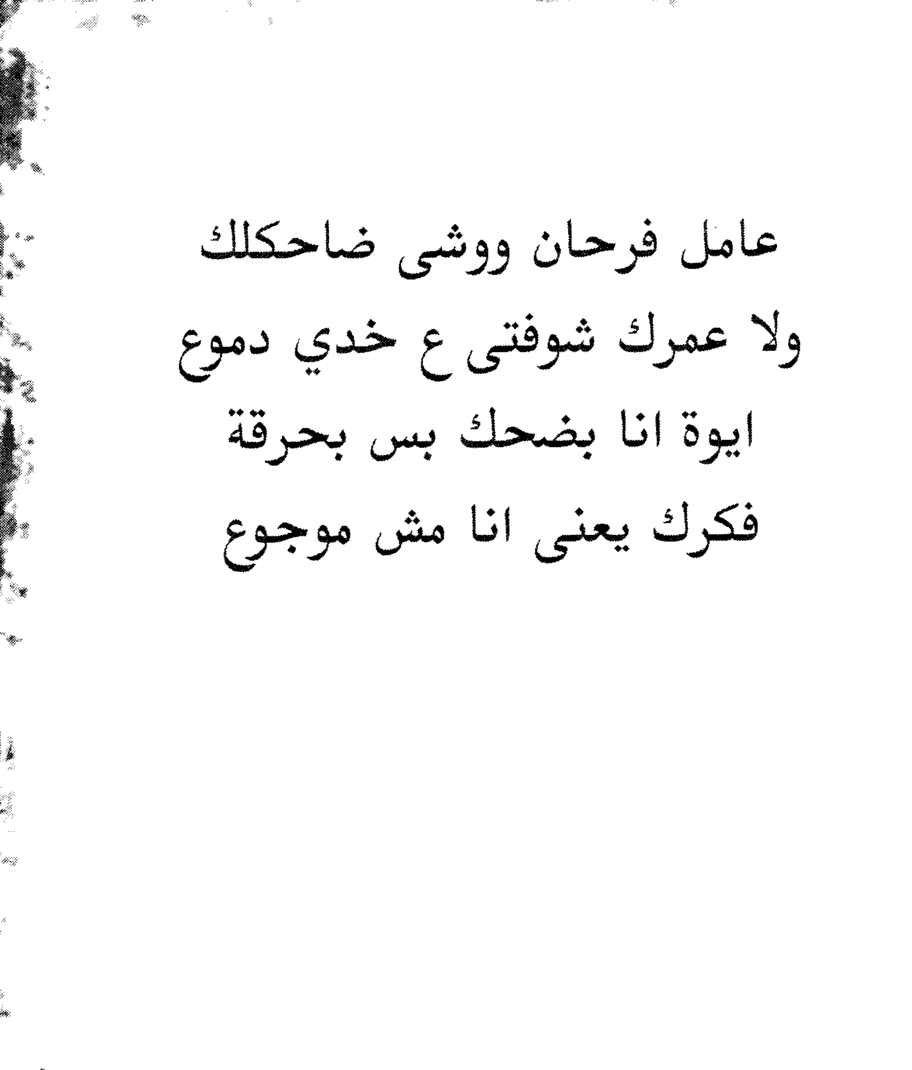


انا زقاق فـ قلب حارة
وعمارة آيلة للسقوط
انا شرخ شقة ع المحارة
وعشش فيها العنكبوت

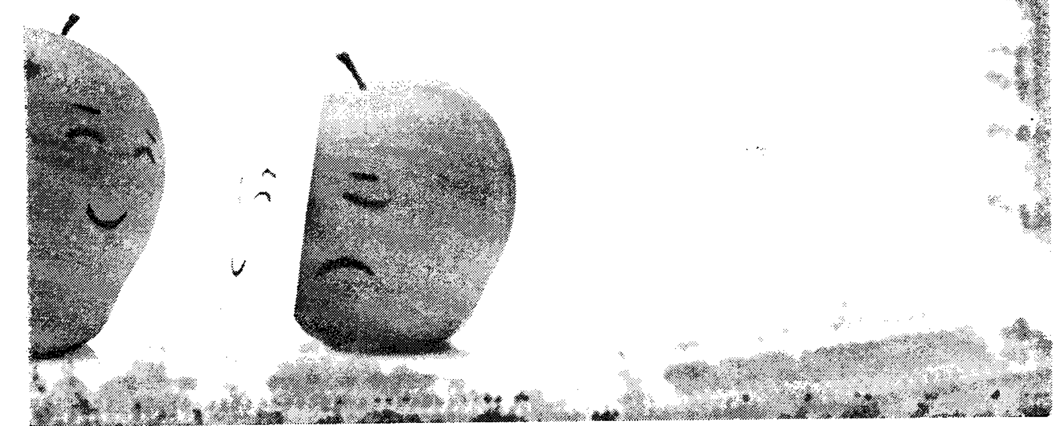




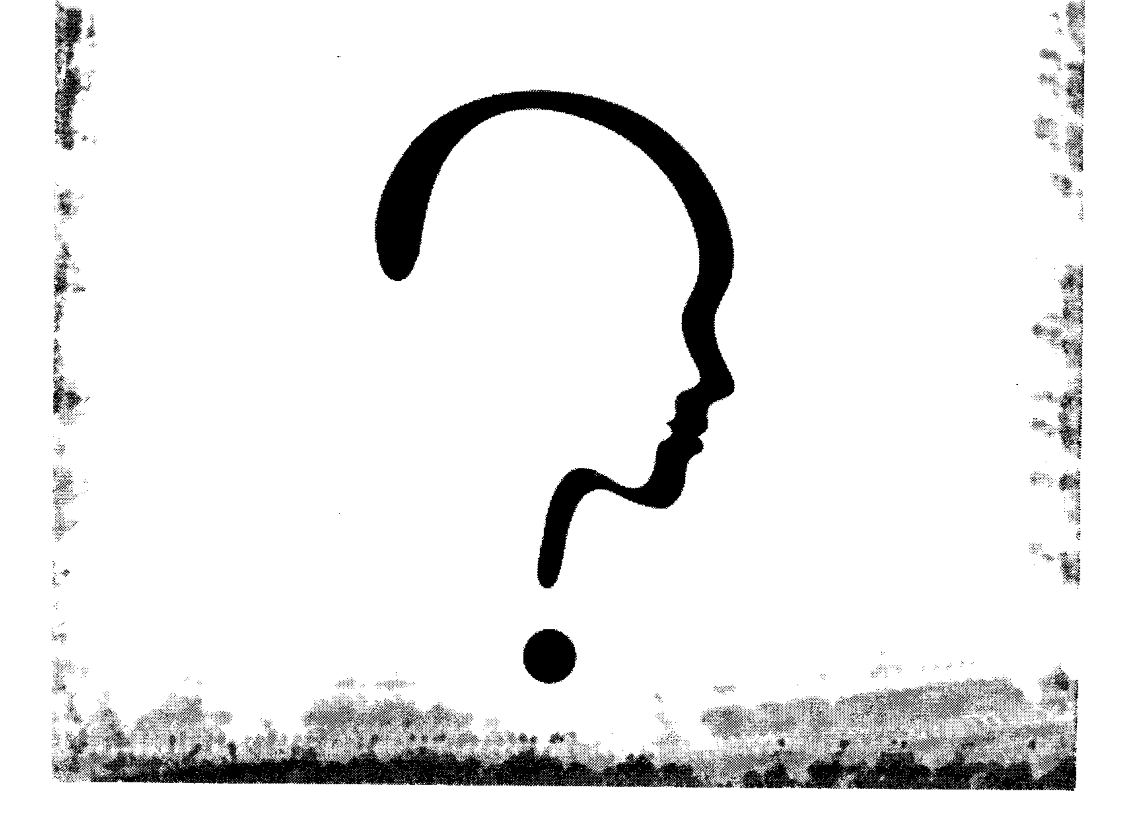
أتغيرت فجأة وقالتلى بحبك
و أنا صدقت من غير أى دليل
قولتلها بحبك.. قالتلى مغفل
فيه حد يصدق كدبة ابريل



عامل فرحان ووشى ضاحكلك
ولا عمرك شوفتى ع خدي دموع
ايوة انا بضحك بس بحرقة
فكرك يعنى انا مش موجوع



يا ملل ملّيت انا منك
ومن كل اشكال الكآبة
غرقان فـ بحر اسئلة
ومش لاقى شط الأجابة



وكام من ضحكة كدابة
وكام من دمعة متسابة
سكنت فى يوم ع الوش
وكام من فرحة شطبت
وملاقيتش ايد طبطبت
أو حد قال معلش



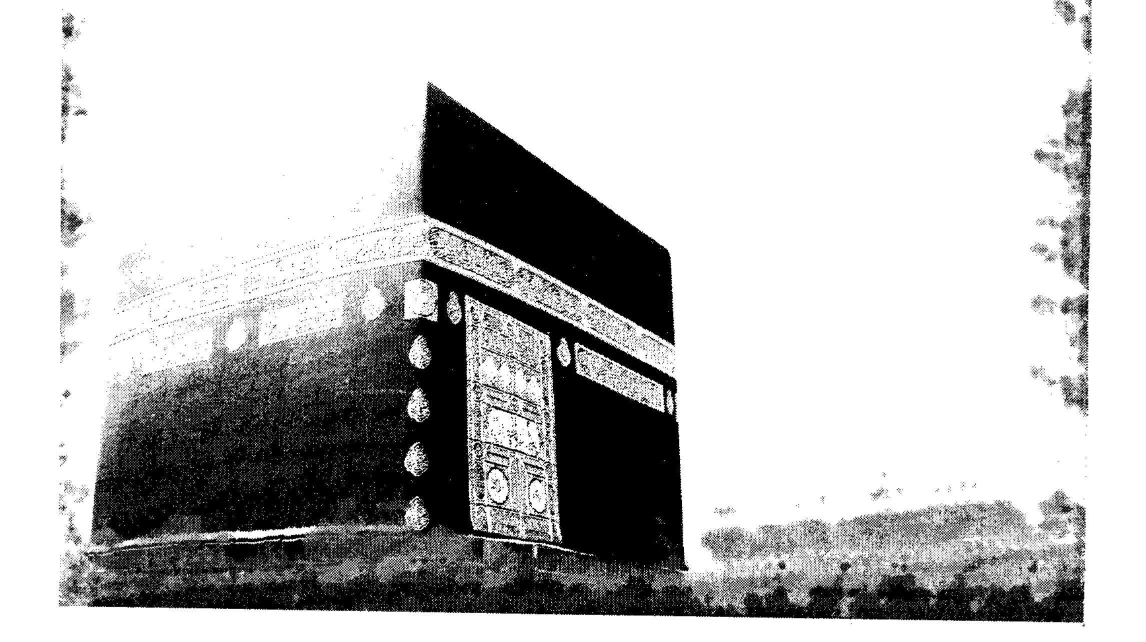
آدي الدبله دخلت فـ إيديكي
وآدي الفرحه تغطي عينيكي
شايف لمعه تداري الدمعه
أيوه النظره دي لايقه عليكي



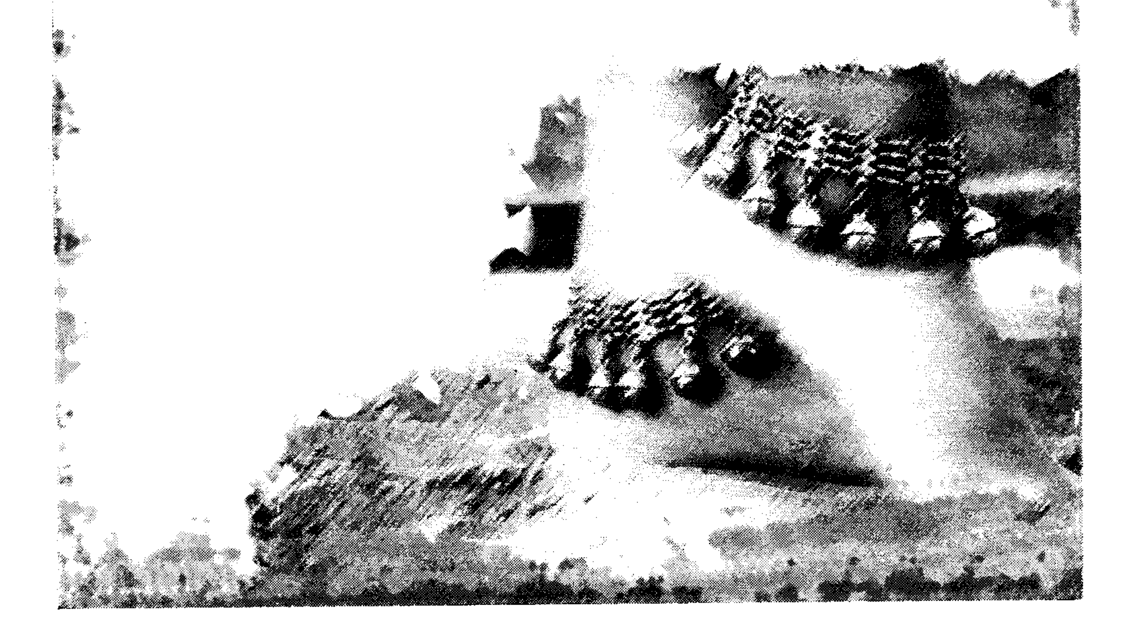
لسه فاكر كل ذكرى مش ناسيها
لسه عندى كل صورة كنتى فيها
لسه قلبى نفسه تانى ترجعيله
حلمه تانى يسمعك بتناديله



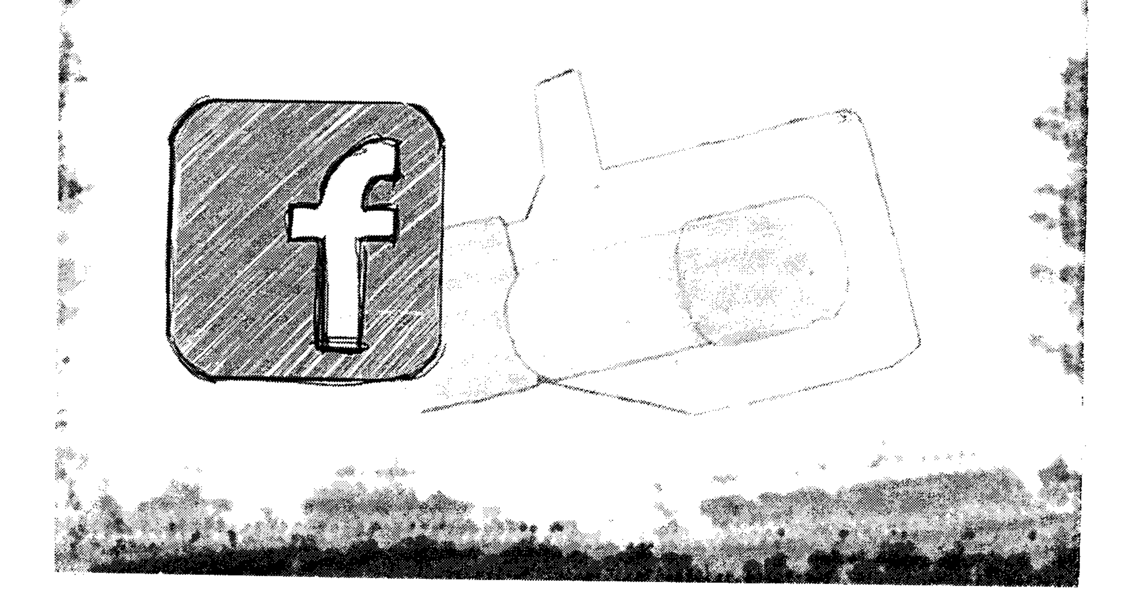
أعمل عمرة وزور الكعبة
وادعي لربك يصلح حالك
ومهما تكون احلامك صعبة
أكيد هيحقق اللي في بالك



ياللي أنتي فـ النسيم رنجة
ياللي أنتي صوتك كامنجة
ياللي أنتي في الحلاوة
غلبتي حتي طعم المانجة
#غزل شعبي



أنا نازل في الـبوستات لايكات
وساعات بستلطف بالـكومنتات
لا بكلم غيرها علي الشات
وبقلب في صورها لـ ساعات



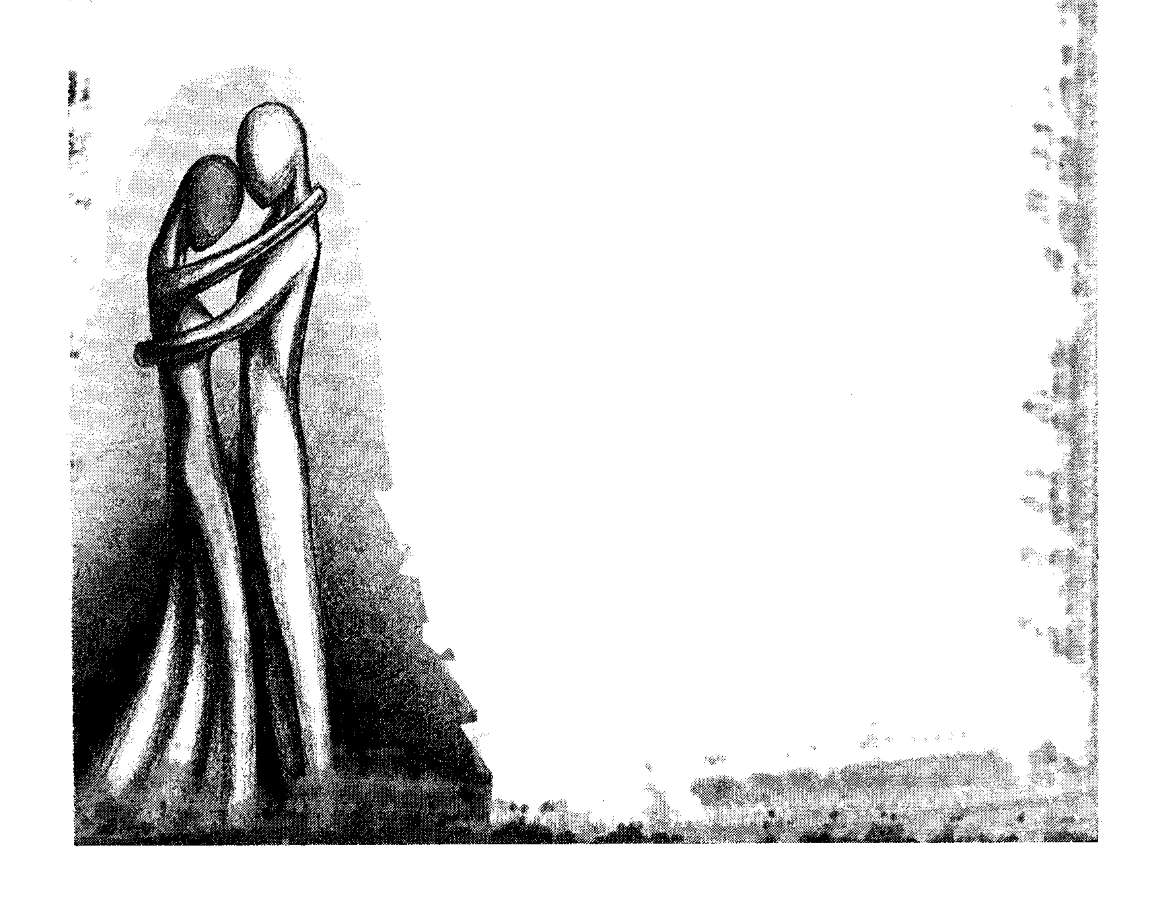
عليّ الضحكة وقت الهم
اضحك أفرح يالا يا عم
ألغي كل حاجة تضايقك
ولون حزنك بخفة دم



هي ملاكاً في حُلة إنسان
أجمل وردة في البستان
تجعل من الخريف ربيعاً
و تجعل من الاسود الوان



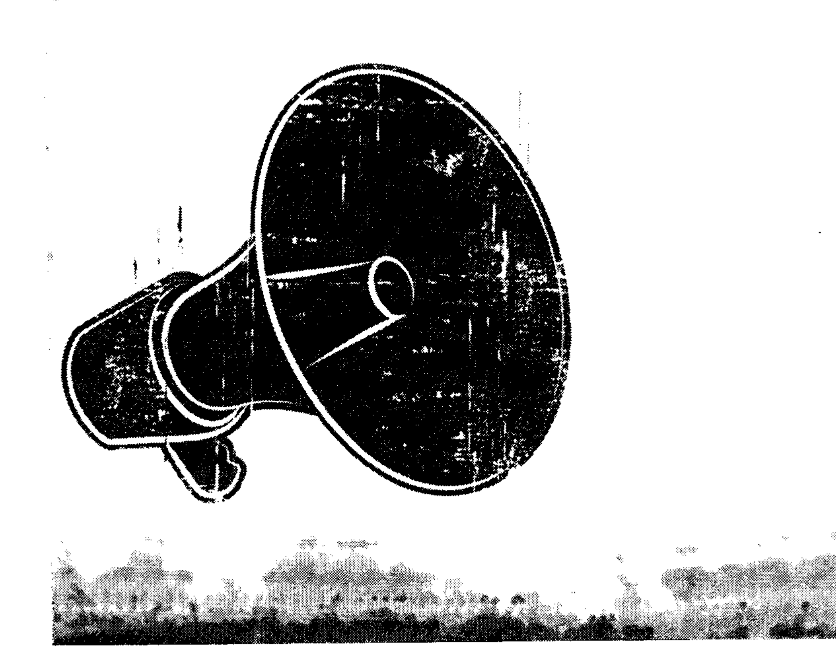
بشوف نفسى فملامحك
وبتشوفى نفسك فى ملامحى
مع إن لون وشي أبيض
ومع إن لونك أنتي قمحى

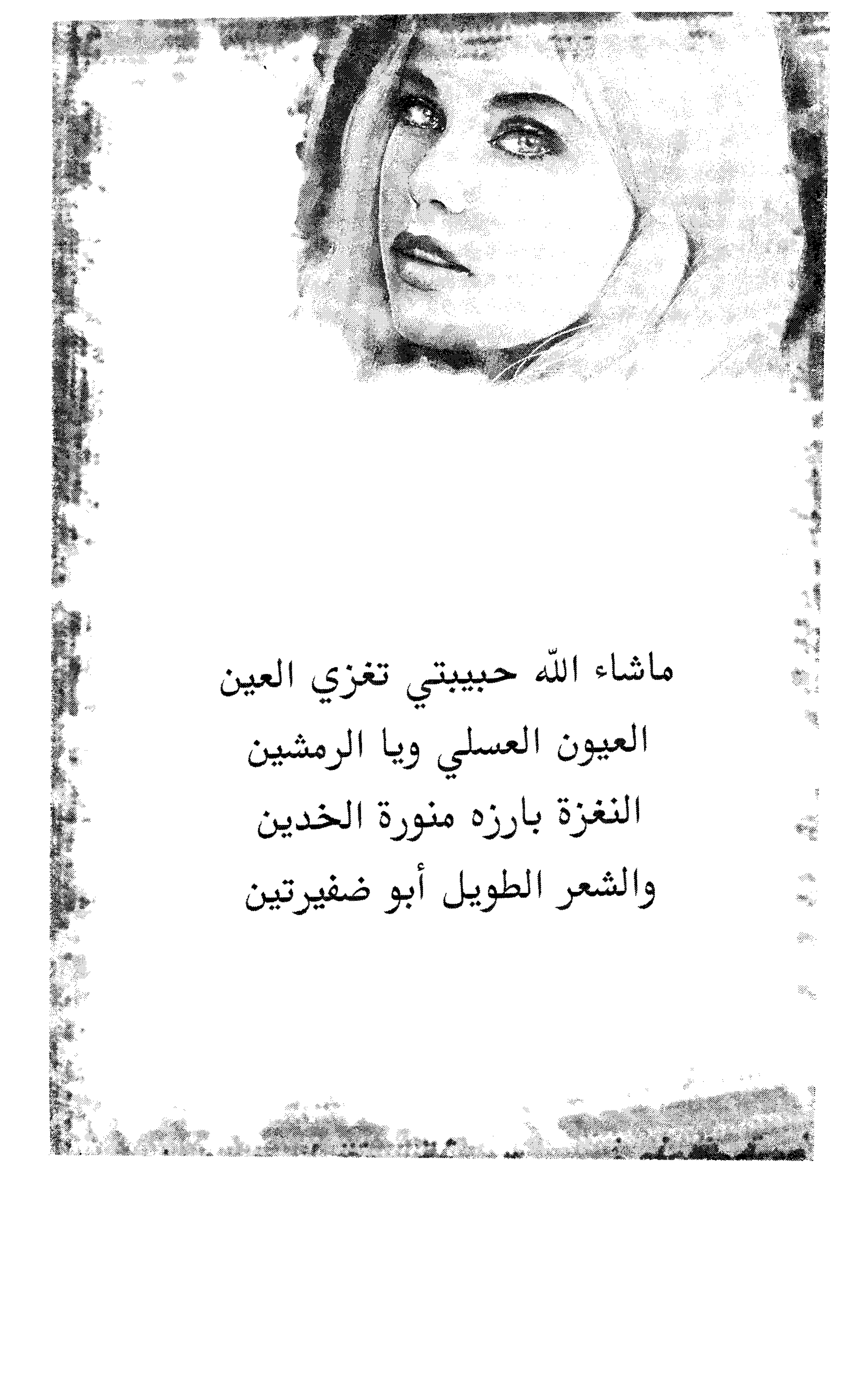


أنا أصلاً مش عايز أتجوز
أنا واحد بيحب الوحـــدة
لا عيل في وشي يفضل يبوز
ولا واحدة تُقفلى عالواحدة



أعجابي بيكي
عمره ما كان في يوم أشاعة
لو بأيدي هرجع تاني لأبتدائي
وهقول بحبك فـ الاذاعة





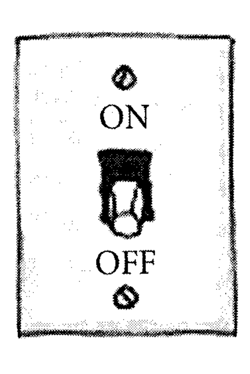
ماشاء اللّه حبيبتي تغزي العين
العيون العسلي ويا الرمشين
النغزة بارزه منورة الخدين
والشعر الطويل أبو ضفيرتين

وانا ليه اخاف من الضلمة

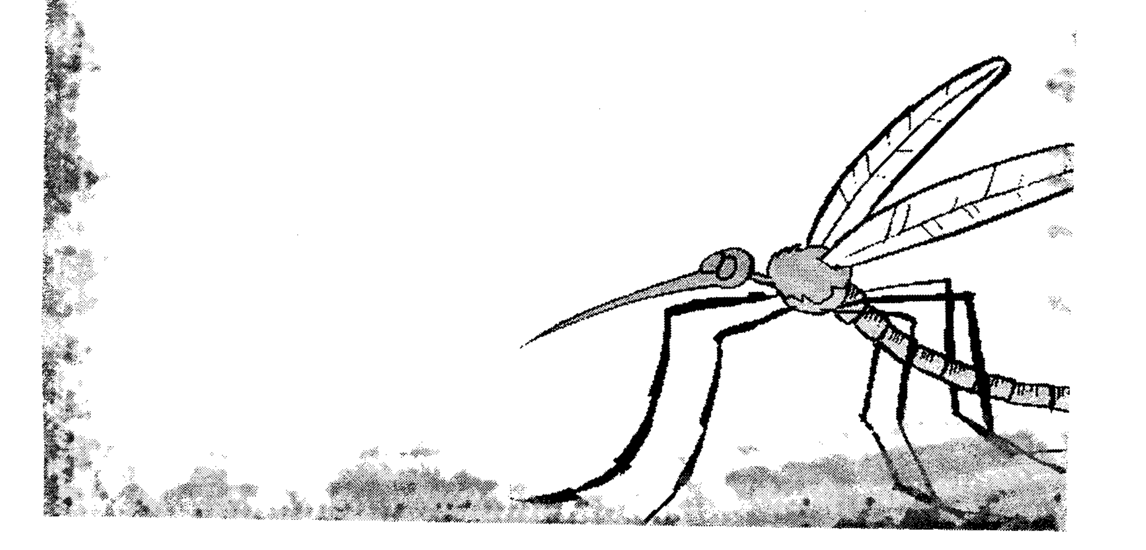
وأنا اصلا بخاف مـ النور

بيقولوا الضلمة دى بتستـــر

لكن ضلمتى بتكشف المستور

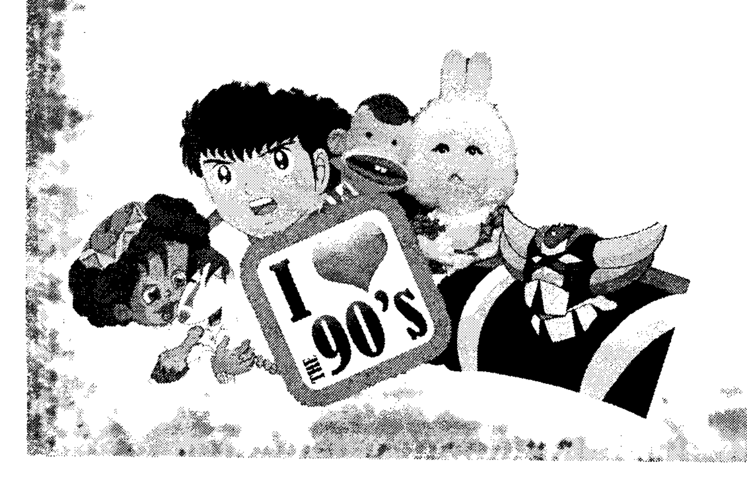


على مر العصور محدش وعى ذلـــك
ان الدنيا فانية و ولا تسوا ناموسة
لسه البشر على جناحها بتتعـــارك
وعاوزين خاتم سليمان و عصا موسى



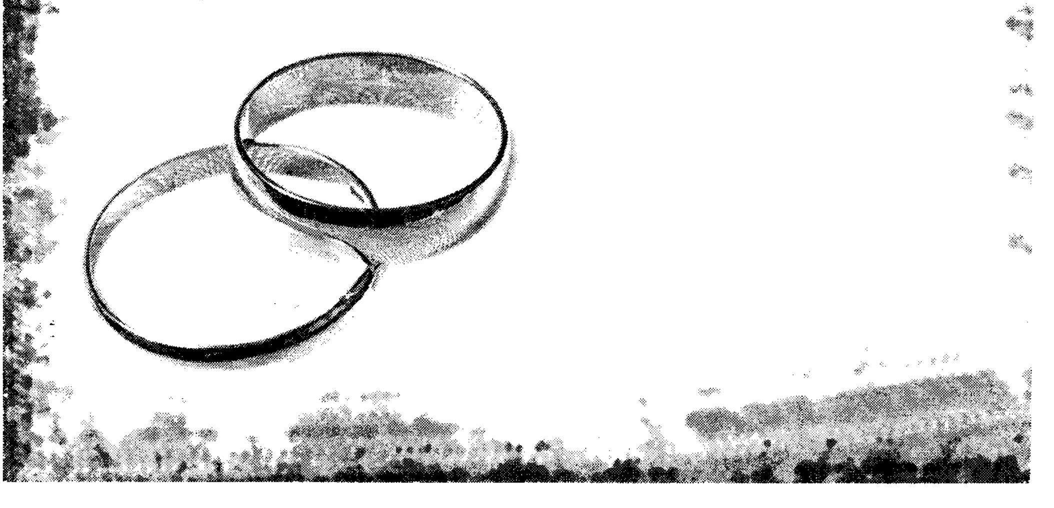
وحشني الاتاري و مسلسل ونيس
واللعب ف الشارع مع الجيران
وحشني اللبان السحري والنايتي
وكيس الـ قلبظ الكسبان
وحشني نادي السينما وبانوراما فرنسية
وكيس الشيبسي المليان
وحشني فيلم صعيدي في الجامعة الامريكية
ووحشني القلم أبو ٤ ألوان
وحشتني أغنية دباديبو
ولما بسّمع درسي بالطباشير عالحيطان

وحشني اني اركب المراجيح
مع اصحابي ف ليلة العيد
وحشني بابا وهو بيجبلي كوتشي جديد
وحشني وهو بيقول
أشرب اللبن علشان تبقي حديد
وحشني الصندل ابو فراشات
والفستان ابو فيونكات
بالعربي وحشتني أيام التسعينات



في عقله يترسخ اسمها
ويجوب بخاطره رسمها
يذكر رائحة عطرها
واحمرار الخدين من خجلها
النبرة التي تكسو صوتها
وبراءة الاطفال التي تملأ وجهها
ضحكتها وجمال شعرها
الكحل الذي يزين عينها
تميزها عن غيرها بهدوئها
وفي وقت المرح بخفة ظلها
مقامها الذي يرتفع باخلاقها
ليس بطول حذائها
التسامح بدون التخلي عن كبريائها

العفوية ما هي الا تاجاً علي رأسها
لا يكف ولا يمل من سرد سحر جمالها
الفرح في قلبه لا يرحل بعد كلامها
اعتبرته افضل من يحمل لقب زوجها
وعدها ان يكون صديقها قبل حبيبها
ان يكون مطيعاً كعلاقة معلمة و تلميذها
ان لا يغضب حتي لا يخدش قلبها
ان يحارب كل مكروه ليصونها
يظل للأبد وفياً في حبه لها
ويدعو ربه دوماً ان يكون يومه قبل يومها



عيناً تبكي دمعاً لغيابي
وعقلاً يخاف بشدة من فقداني
بداخلك يجب ان ترددي هذا فذلك حالي
قلباً يرقص فرحاً من حسن الاختياري
و صوتاً يغرد في أذني كعصفور الكناري
تاريخ صلاحية حبك لمدي الحياة ساري
مع كل يوماً اراكي فيه يزيد بداخلي اليقين
لكونك اجمل النساء ساقدرك بكل غالي و ثمين
شمساً في سمائي لن تغيب
و قمراً في المساء ولكن بالجوار قريب
وجودك بجانبي ينير لي الطريق

يا حبيبتي و ملهمتي و يا اقرب صديق

عهداً علي ان تبقي من كل شر مصانة

لا تأنيب او كذب او اهانة

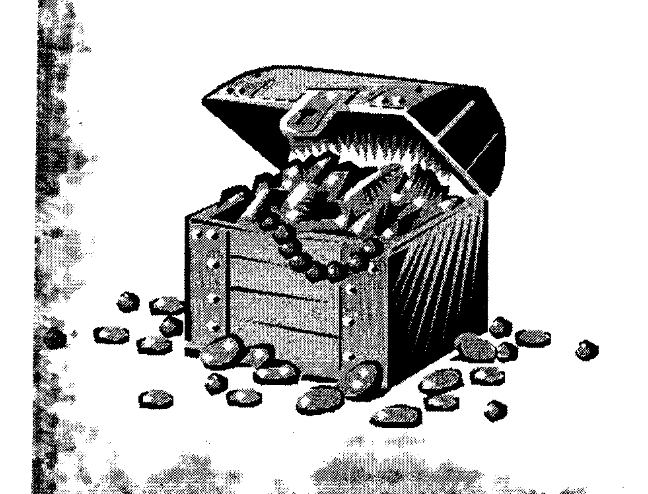
فانتي حياتي بكل صدق و امانة

ان غبتي غابت البهجة والبسمة

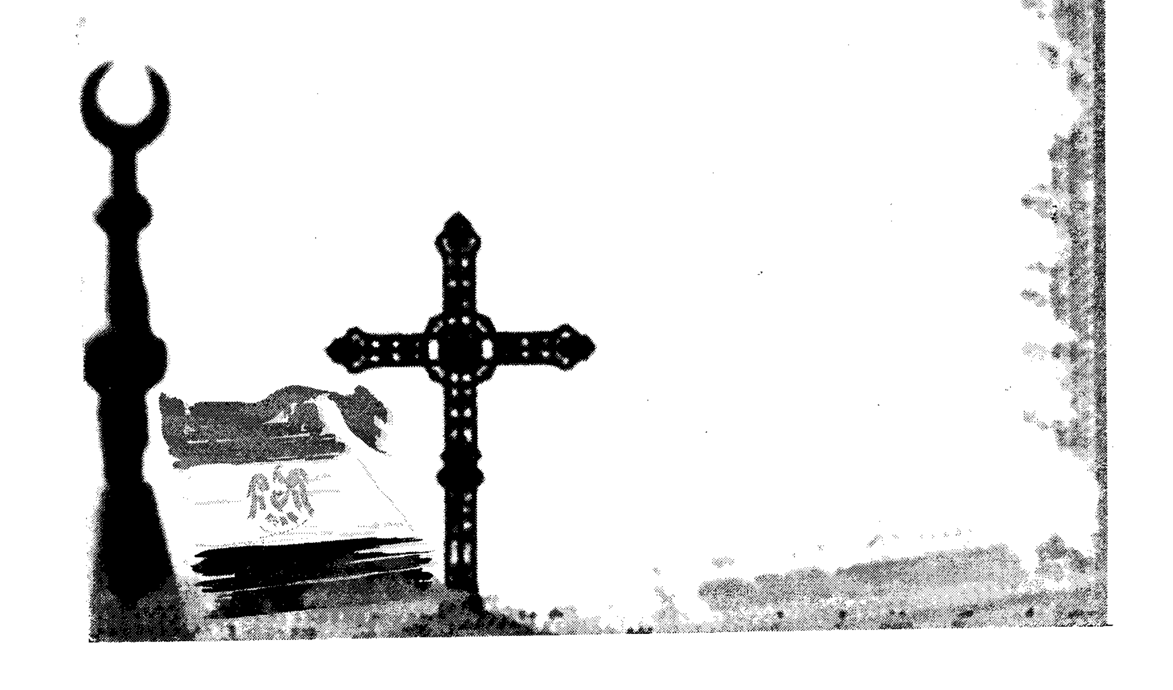
وحياتي تصبح كالالف بدون الهمزة

لذلك احسد نفسي لكونك كنزاً او قطعة ماس

فقل اعوذ برب الفلق من حسد الناس



مصر هتفضل وطن الجميع
من أول بحري لحد السد
سواء كانت صلاتك الجمعة
أو كانت صلاتك الـ حد



بقالنا يومين مبنتكلمش

ولا حد بيسأل ع التاني

و إن فتحت الـ Chat مبتسلمش

شكلها بتحاول تنساني

قولولها لو كدا مبسوطة

انا همشي ومش راجع تاني

5:35pm Last seen two days ago

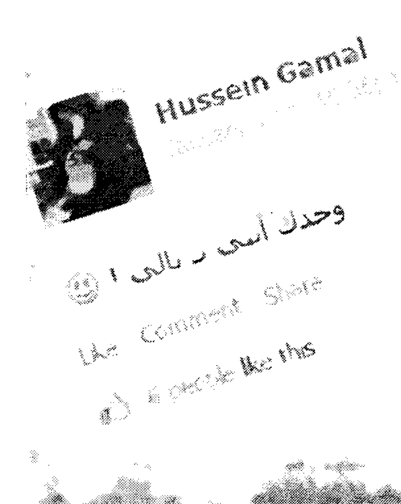
Oct 10

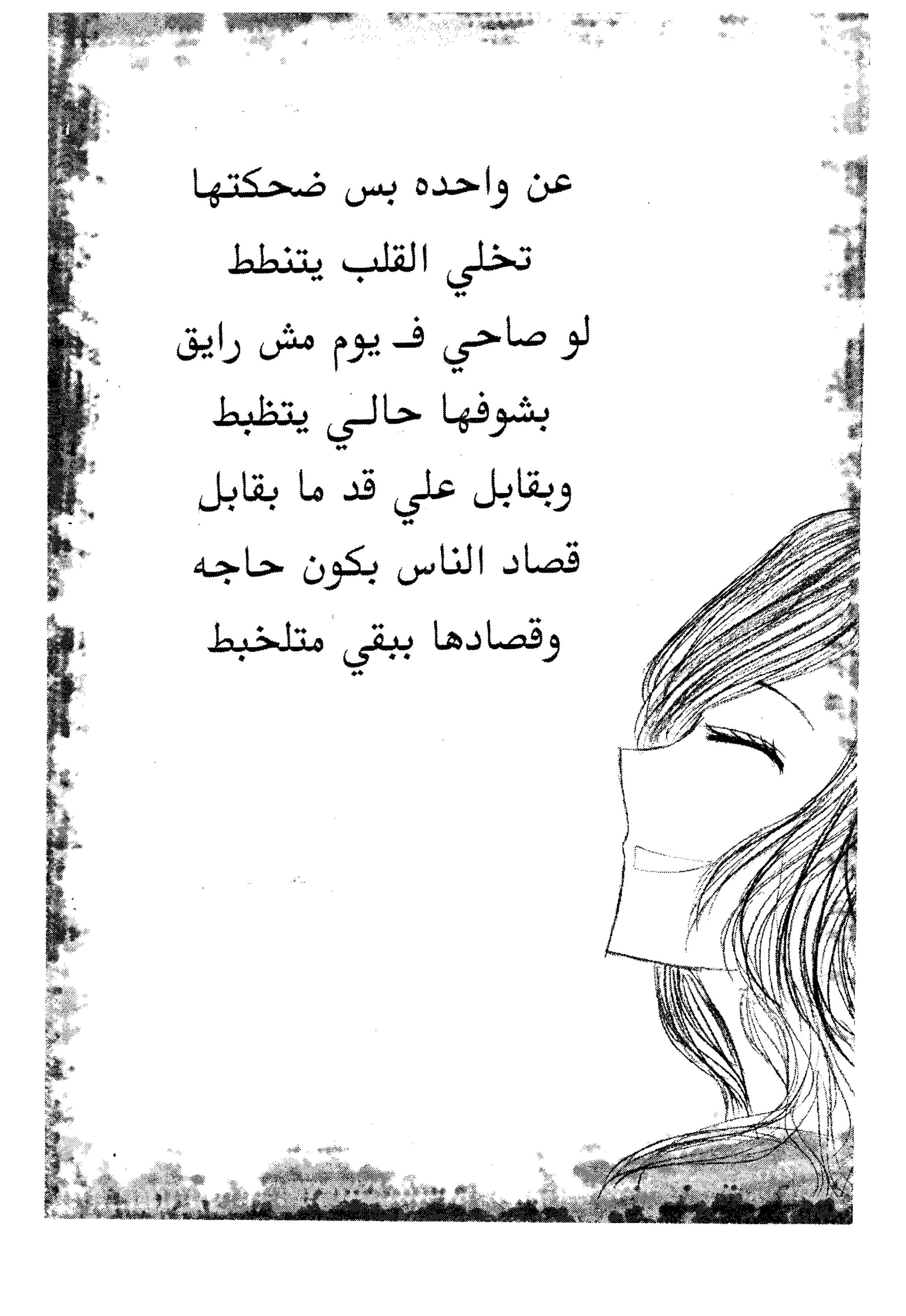
1:58pm

6:30pm Write a reply...

4:54pm Add Files Add Photos Chat

يوماتي بقلب ف موبايلي
واتفرج علي صوري معاها
و status نازله ف بروفايلي
بكتبها ما يمكن تقرأها





عن واحده بس ضحكتها

تخلي القلب يتنطط

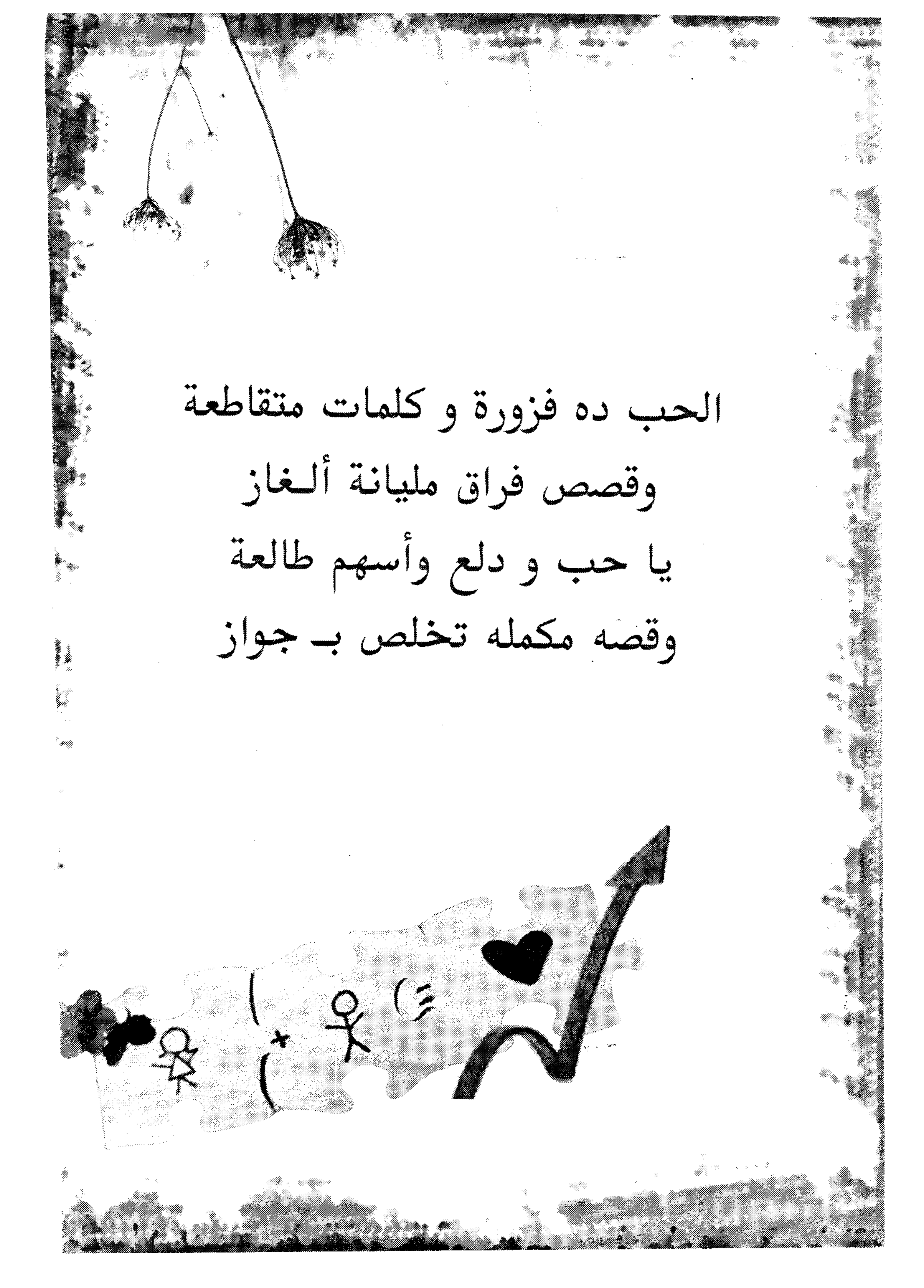
لو صاحي فـ يوم مش رايق

بشوفها حالـي يتظبط

وبقابل علي قد ما بقابل

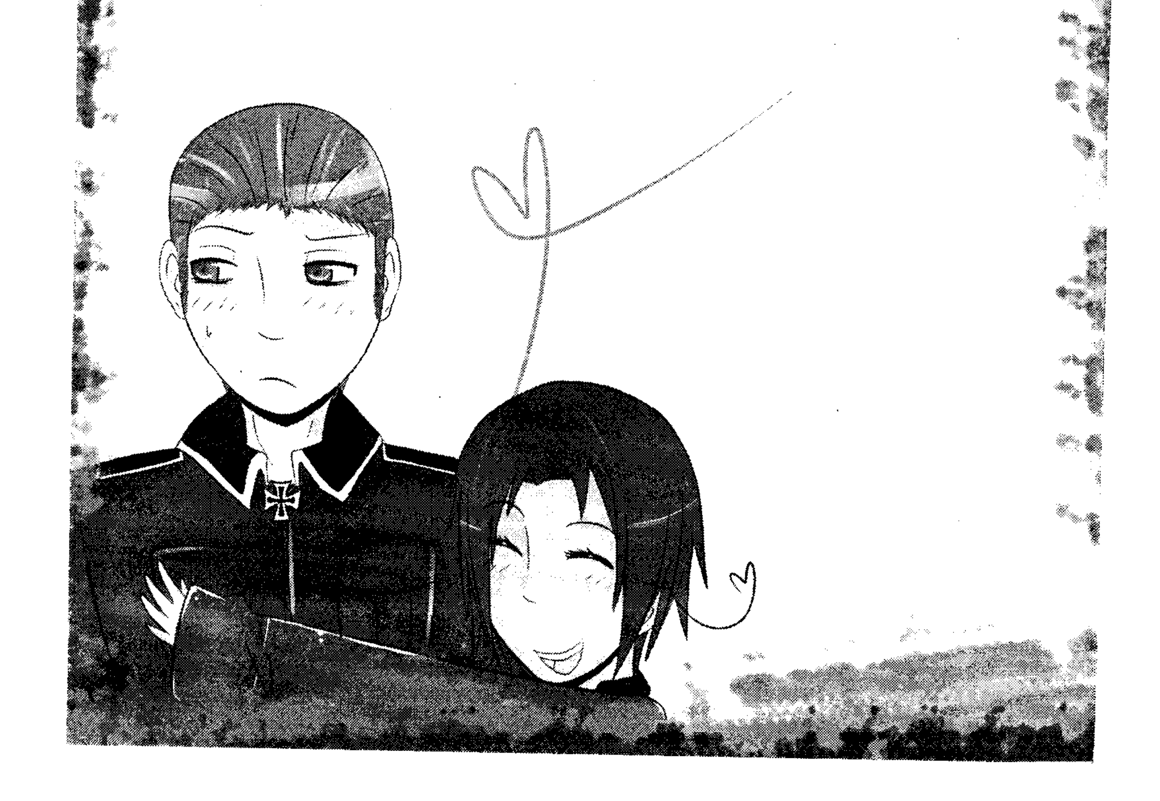
قصاد الناس بكون حاجه

وقصادها ببقي متلخبط



الحب ده فزورة و كلمات متقاطعة
وقصص فراق مليانة ألـغاز
يا حب و دلع وأسهم طالعة
وقصه مكمله تخلص بـ جواز

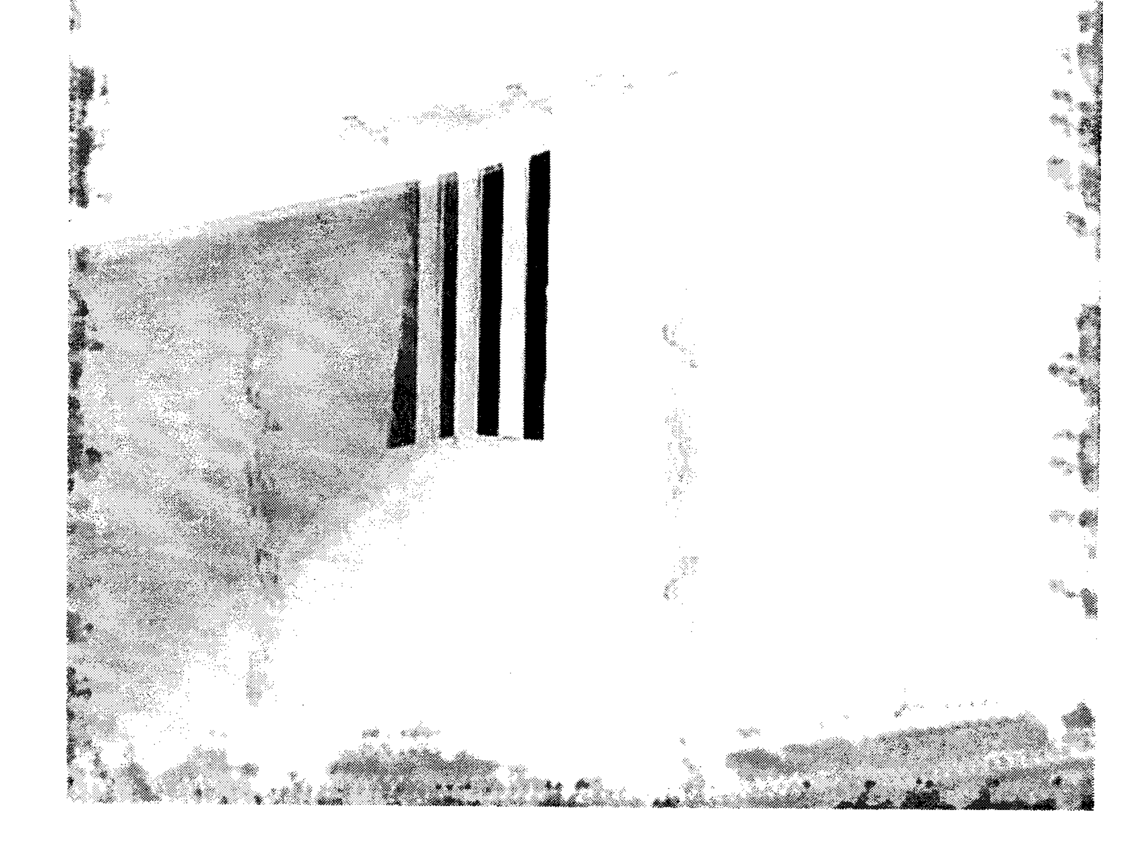
تعاندني ولما افهمها
تزعل مني وتكشر
اضايق منها واخاصمها
وابين نفسي متأثر
فمهونش عليها وبتقولي
أنا بتقل بس مش اكتر



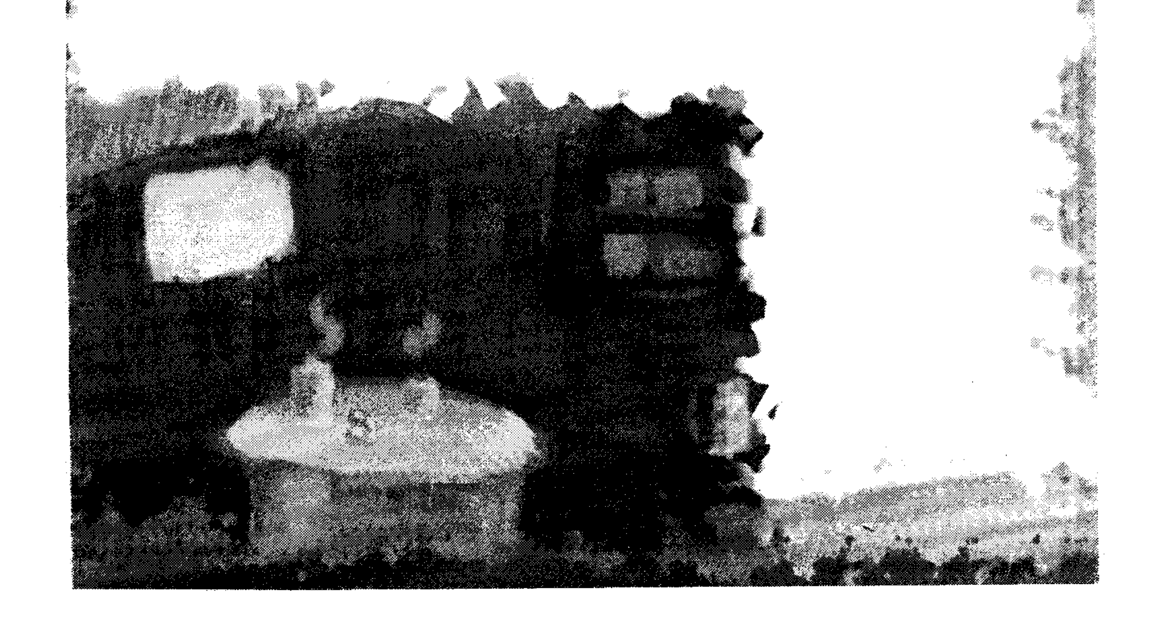
البسمة بعد دمعة حزن
إحساس بجد ميتوصفش
اكسر زعلك تملِّـي بضحكة
وعن الفرحه متتنازلش



مهما بحاول واقف في مكاني
والدنيا معنداني أفرح لو مـره
كأن الحزن حاجة ملازماني
وكأن الضحكة مسجونة مش حـُره



دخل القهوة و طلب الشاي
وسرح بخياله فـ اللي جي
نص عمره ضاع ع الفاضي
والنص التاني هيعدي أزاي



الفقير في حرب يوماتي مع الجوع
لا يهمه أنه ماشي حافي
أو أن قميصه مقطوع
حياتهم بؤس و كعب داير
و الحلم خط أحمر ممنوع
ما هو مهما حاولوا يصرخوا
صوتهم بيفضل مش مسموع

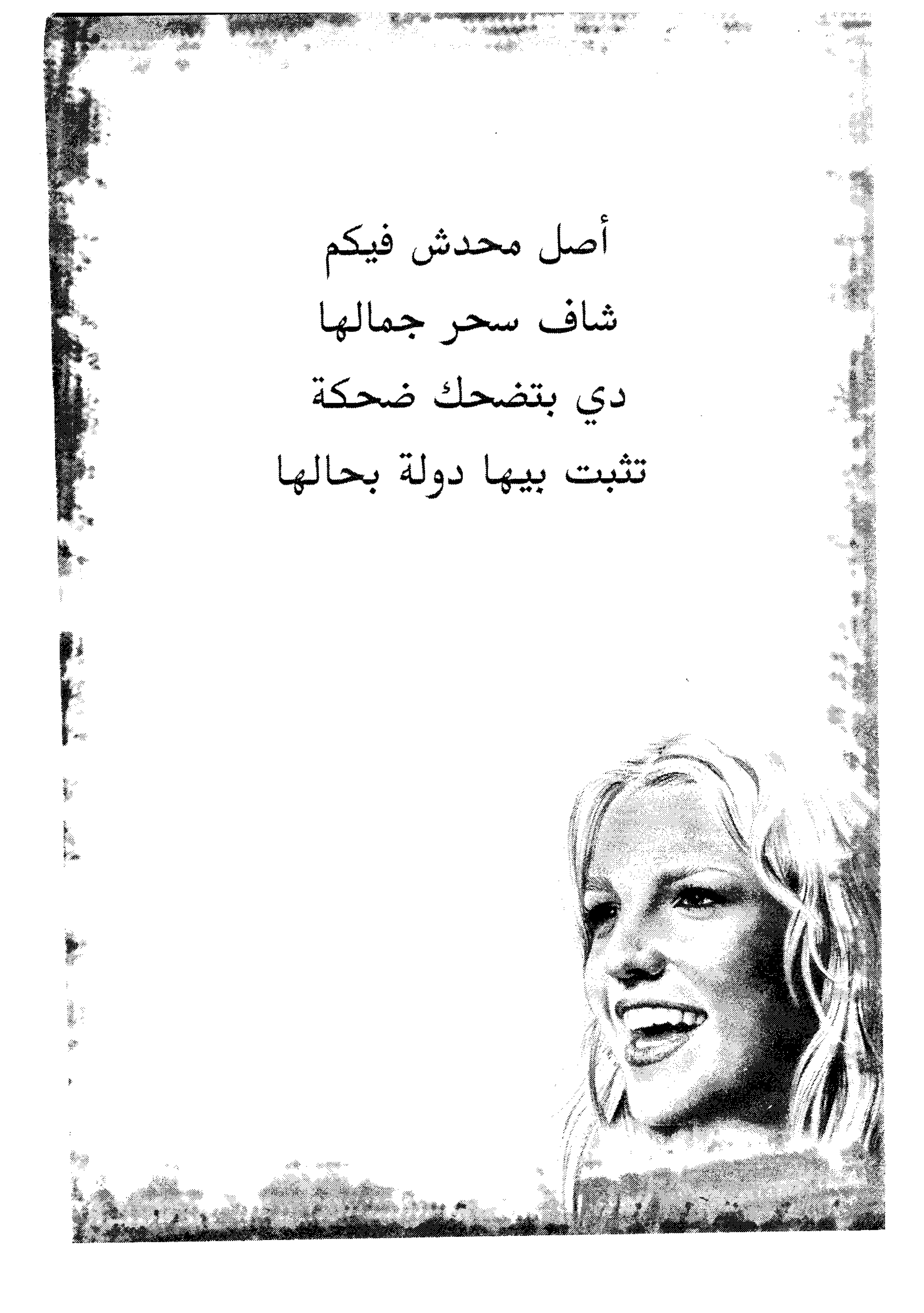


و بدام خايف تصارحها
متلومش لو ضاعت من ايدك
خد خطوة أتلحلح و فاجئها
قبل ما تمل وتسيبك



لا تقولي في حجج ع الفاضي
ولا ترجع تشكي تاني فـ همك
أنك تألف و تكدب بقا العادي
ما الكدب طبع بيجري في دمك



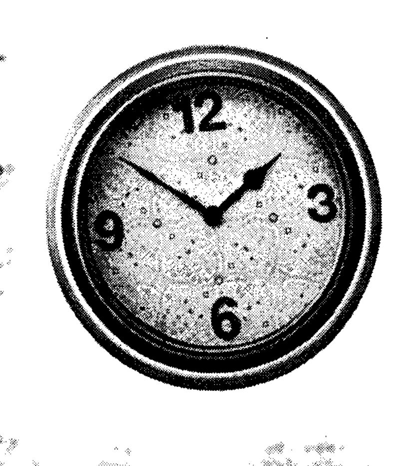


أصل محدش فيكم
شاف سحر جمالها
دي بتضحك ضحكة
تثبت بيها دولة بحالها

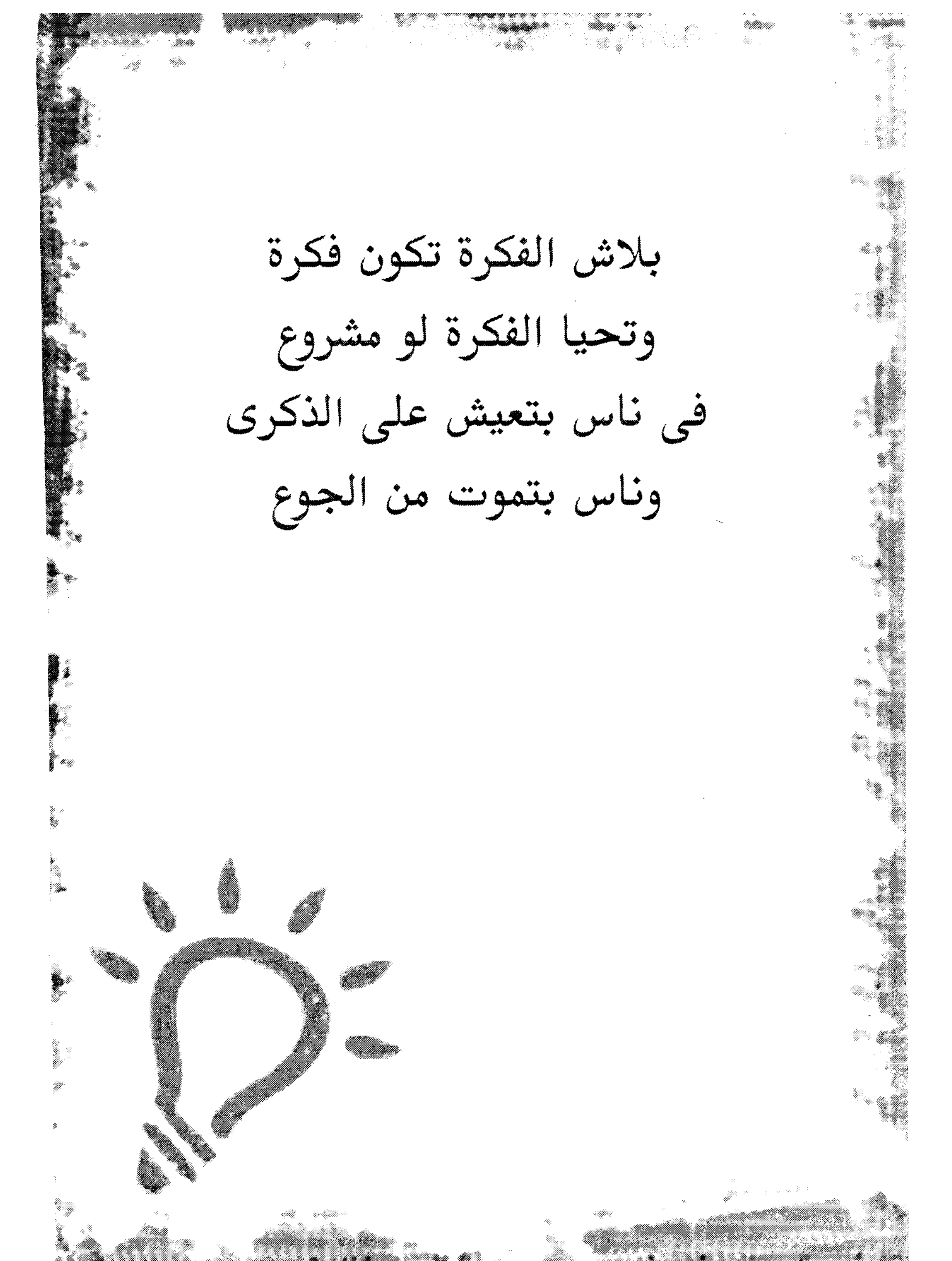
يا من بعينك و يدك متحرشاً
ضع غضب اللّه في الحسبان
لو لم تكن لغرائزك متحكماً
فلا خجل من تسميتك بالحيوان



طار من الفرحة طول اليوم
لما لاقاها في يوم ضحكتله
رجع أتسرق من عينه النوم
لما أتقالُه أنها "بتجامله"



ساعات بسكت لا وشها يقلب
وبعدي حاجات لا يمكن تفوت
وساعات كتير بحاول أكدب
وبعمل فيها أن أنا مبسوط

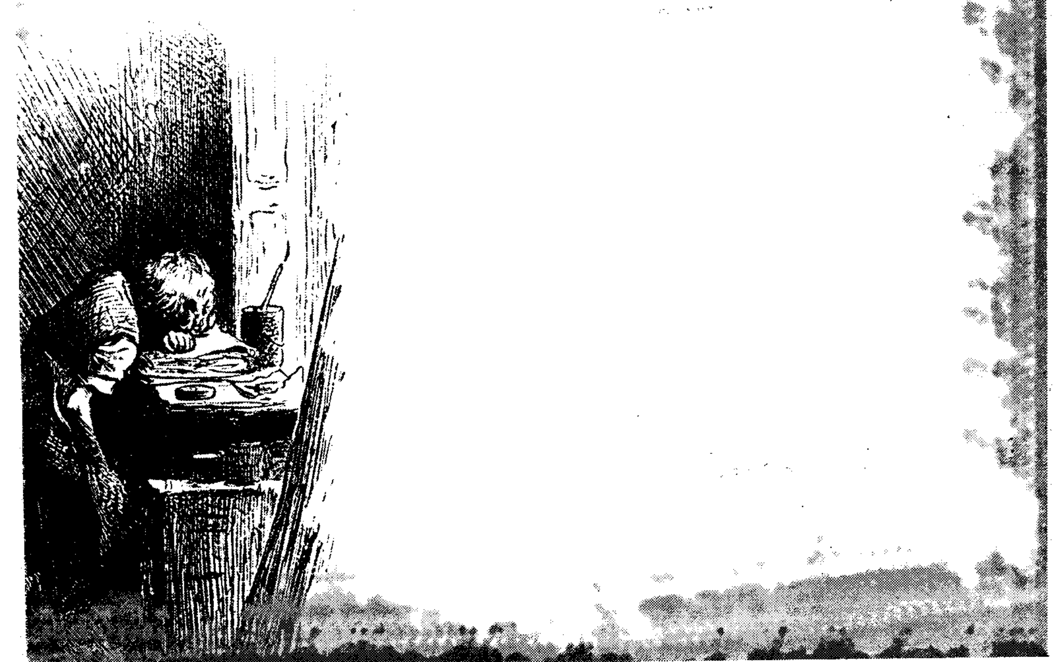


بلاش الفكرة تكون فكرة
وتحيا الفكرة لو مشروع
فى ناس بتعيش على الذكرى
وناس بتموت من الجوع

أنا الواد اللى غنالك
حاجات فيروز و عمرو دياب
أنا الواد اللى قالهالك
بحبك حُب مش كداب
أنا الواد اللى وفالِك
بكل كلام أنا قولته
أنا الواد اللى بيصالحِك
بشيكولاتة و كيسين مولتو



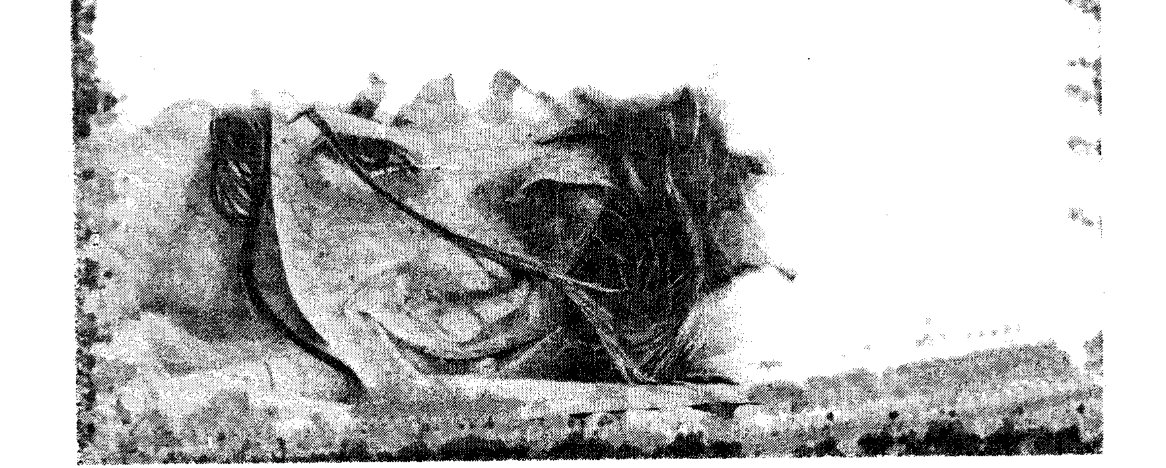
الأسود بقا لون حياتك
خلصت أخر علبة ألوان
ده الخوف ملأ عيونك
والضلمة في كل مكان
خابت كل ظنونك
وقتلوا جواك الأنسان
هتجف في يوم دموعك
وهتخلص حياتك بالمجان



بتدوقى دموعك المالحة
و هو مطنش كالعادة
نصيحة لبُكره يا فالحة
بلاش تشتاقى بزيادة



و هي كمان خفيفة الروح
بتلبس من الجمال فساتين
عيونـها جُمال تبان طفلة
ملاك ما يجيبش ٦ سنين

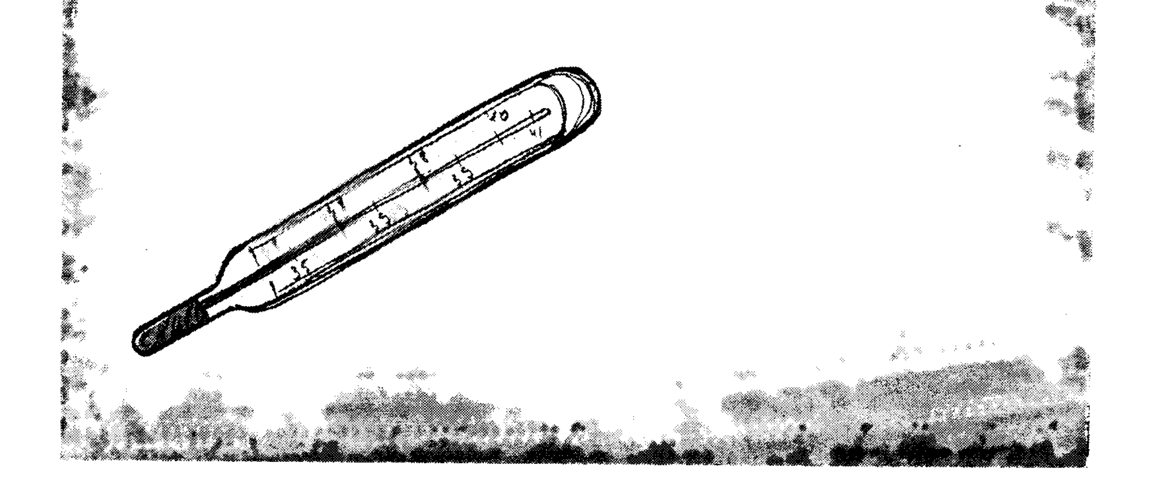


متغرّب عنك مش طايلك
و الأمر ده خارج عن إيدى
أنا طول الوقت فـ بروفايلك
مستنى الـ Status تيجى



حضنت المياه فى البانيو
ودعكت أيدي بالليفة
خرجت بسرعة م الحمام
عشان العب دورين Fifa
لعبت ساعتها ماتش وحيد
ونمت عشان زكامى شديد
حرارتى ساعتها كانت عالية
وجابولى روشتة م الغالية
سمعت الوالدة نُص الليل
بتدعيلى يا رب اشفيه
ومتأخذوش فى أخطاؤه
ومتحاسبوش لتلقائه.. وبارك فيه

ساعتها قمت من نومى
مفيش حاجة.. ففجأه بكيت
سامحنى يا رب فى سؤالى
أنا بذنبى خلاص حسيت
لقيت الدنيا بتتفتح
وشمس الكون بتضحكلى
هتسأل ليه؟ عشان صليت



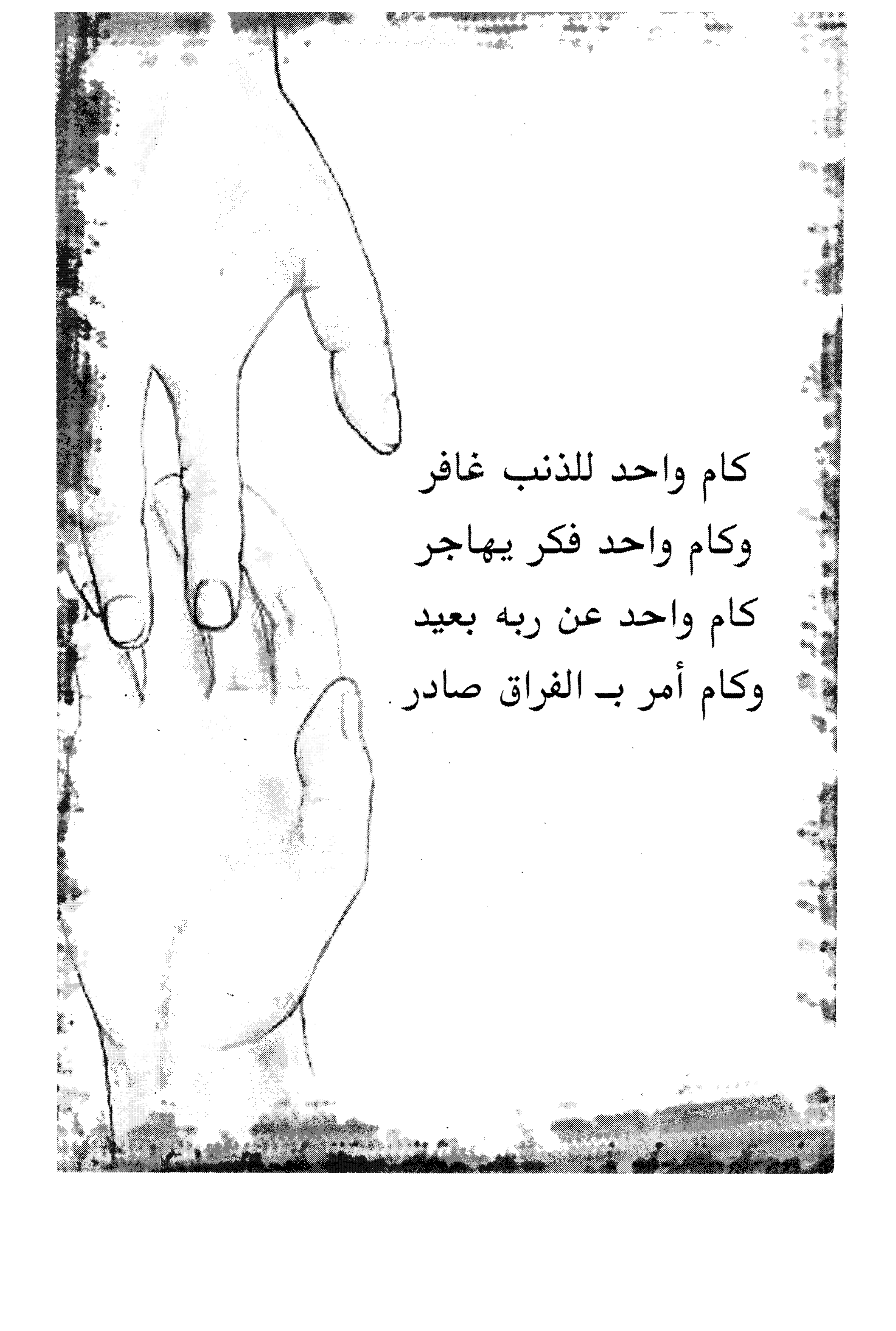


لمّ الباقى منك.. روحك ماهيش ناقصة
فاضحكلها ضحكة.. وارقصلها رقصة
فضفضلها همومك.. فصّلها هدومك
احكيلها حكاياتك.. وشاركها فـ حياتك
علمها حُب الغير.. علمها فضل الخير
فرجها فيلم قديم.. عرفها رب كريم
ولو هى مش عايزة.. دندنلها فيروز
ده مسيرها يوم تضحك.. ولكل قاعدة شذوذ

معرفش ليه من قيمة أسبوع
وأنا حاسس إنى بقيت موجوع
يمكن عشان ملل الروتين
يمكن عشان مبقيتش أطوّل فى الركوع
يمكن عشان حمِل همى تـُقله أكبر م الجبال
يمكن عشان صحابي مبقوش يكتروا فى السؤال
وارجع تاني ألوم الدنيا
علشان ما فضلت يوم على حال

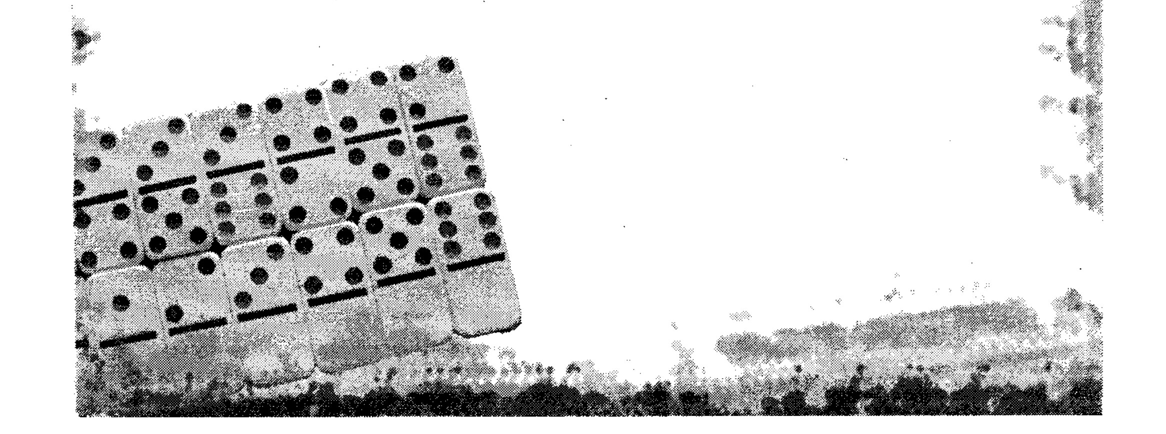


القلب طبيعى يكون موجود
علشان الدم يزور الجسم
الفكرة أساساً مش فى اللون
و لا فى الطول ولا فى الاسم
الفكرة تكون إنك حسّاس
و الناس تتعالى عليك بفجور
الفكرة فـ غربة في وسط الناس
و مِتساب طيفك فى طريق مهجور
متفتح فيك ١٠٠ جرح قديم
و برغم كمان إن انت سليم
مُضطر تروح برده لدكتور



كام واحد للذنب غافر
وكام واحد فكر يهاجر
كام واحد عن ربه بعيد
وكام أمر بـ الفراق صادر

الدنيا بتظهر قدامي
ترابيزة دومنة و مقفولة
ده ياريت العُمر ما كبرني
وخلاني مكمل سنة أولى



يوم ما طلعتى بكل أمانة
وقولتى أنا أصلا بعدك مين
يوم ما ظهرتى بوّش جبانة
وقولتى الدنيا دي لعبة
بتفرق بين البني آدمين
يوم ما رجعتى تقولى بحبك
ما تسيبى الكدب لناس تانيين



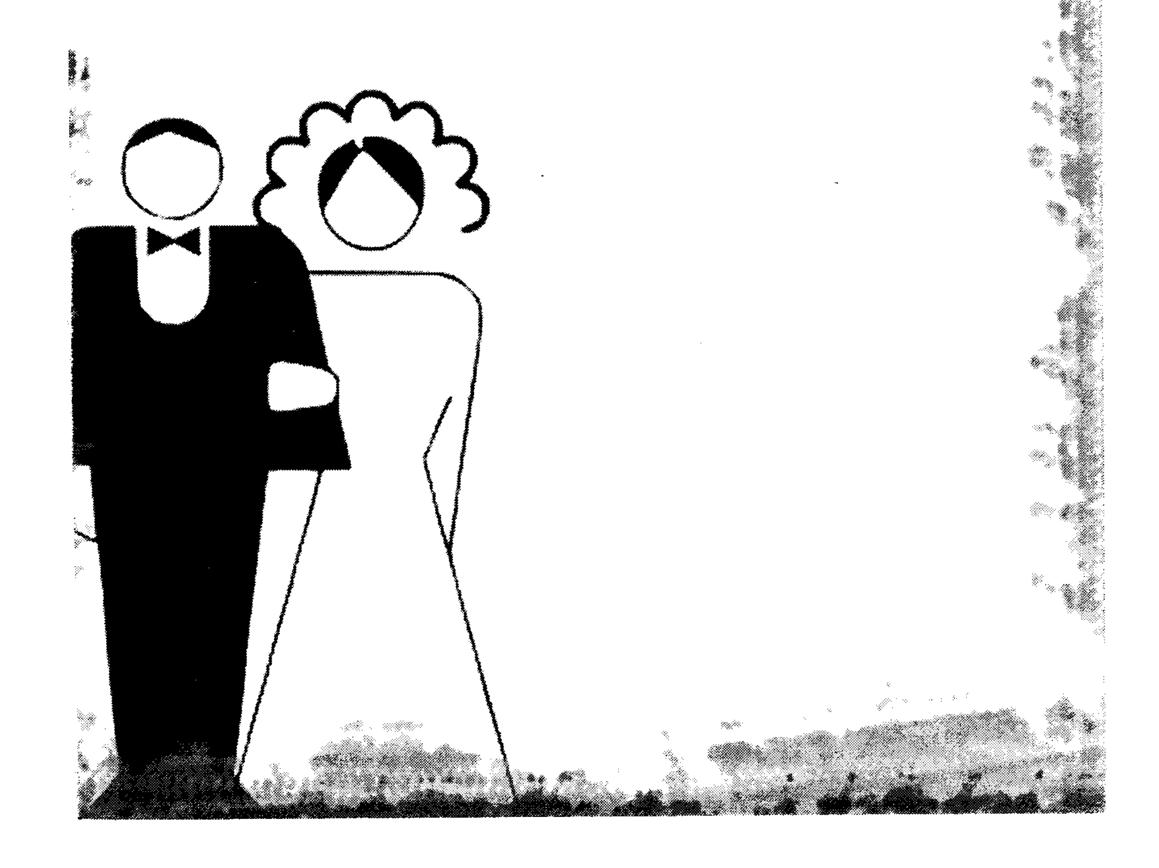
في عز الليل جفون بتنام
علشان تحلم بيوم فرحة
وعين تحلم بحد فارقها
ومش نايمة لكن سارحة



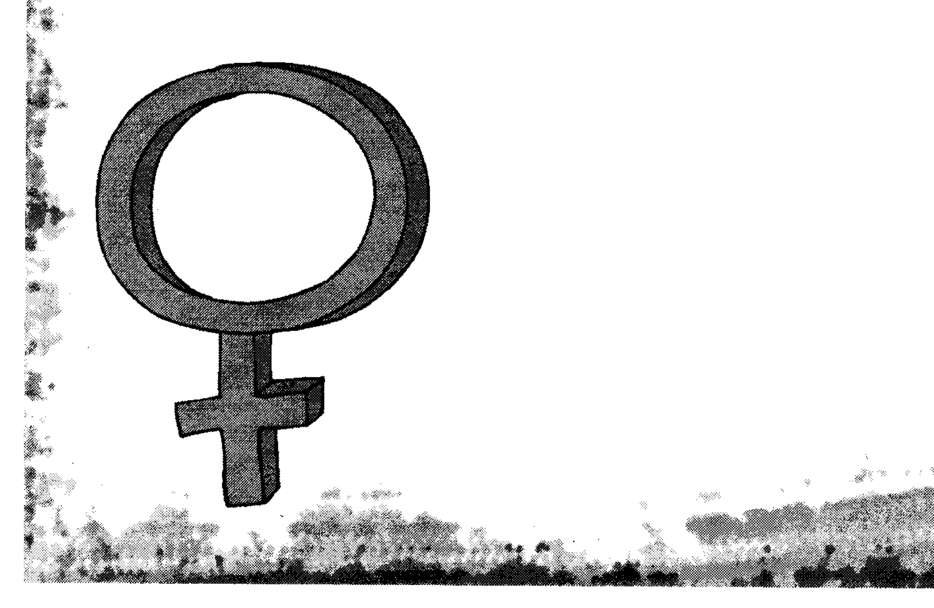
أنا كل ما بطلع من حفرة
ألقانى وقعت فـ ١٠٠ ورطة
وكل ما اقول أنا مش هغلط
ألقانى بعيد نفس الغلطة



حب يعنى بيت و فرحة
يعنى طرحة ويّـا بدلـَة
حب دبلة فيها قصة
بيـها بكرا يبقى احلى



شايف بنات حواء
أم وأخت وزوجة
وشايف ولاد أدم
من غيرهم ولا حاجة



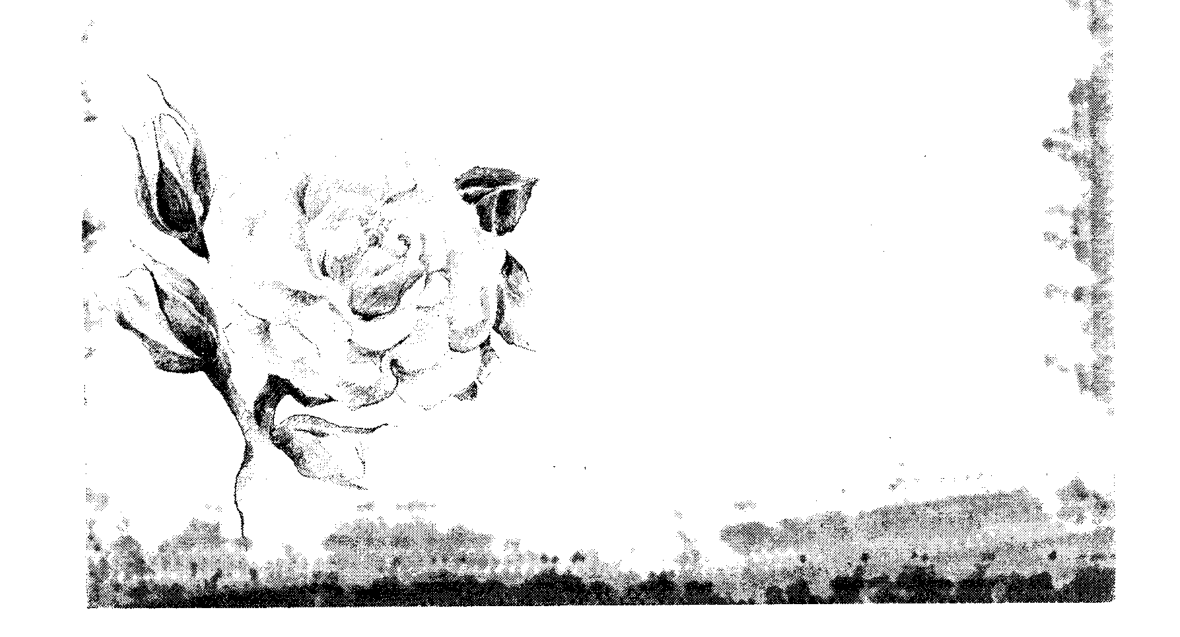
أضحك جدا وسط صويت
واتجرء و أنطق حرف
لو شاوروا وقالوا "عبيط"
قول ده الضحكة تهد الضعف



فرح تفرح.. عيش مبسوط
ضيف للكلمة حلاوة صوت
حلـوة الدنيـا لو تفهمها
و حلو الشاى لو بالبسكوت



لسه برسم ليكى وردة
ع الحيطان اللى تقابلنى
لسه بدعى فـ كل سجدة
ابقى ليكى و ترضي عنى



ده غير أنك أحلي البنات
بحب اللدغة فى كلامك
راح أعيشلك بأنكار ذات
وهطلعلك فى أحلامك





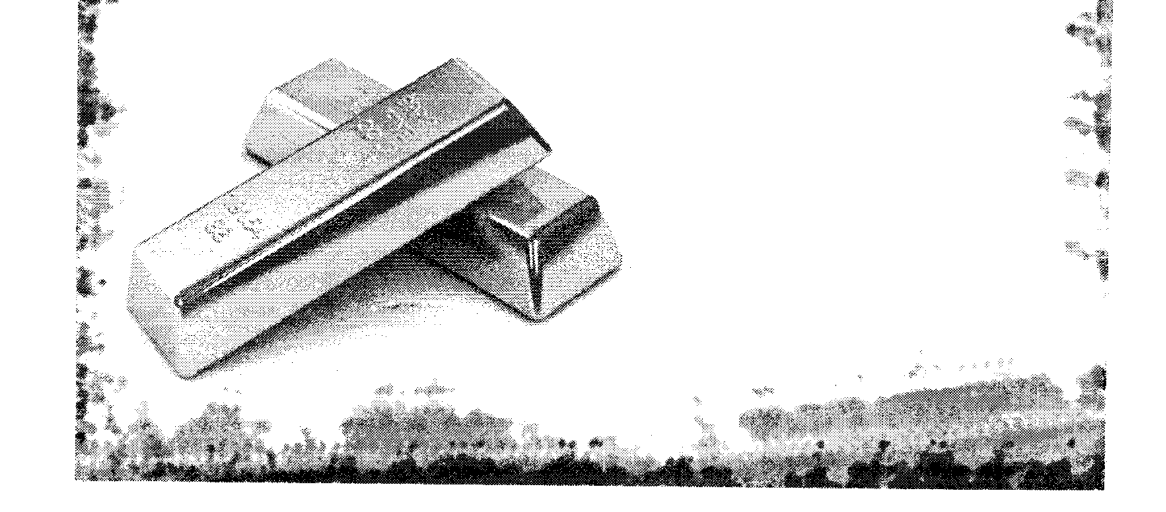
أنا سبت كلام الناس يخدش

أنا سبت الدنيا و مشاكلها

أنا عشت كتير ماسك فـ حبال

بتدوب من أول ما المسها

بلاش تضحك بدون دافع
ولا تبكي علي شئ خسيس
لا عُمر الماضي فـ يوم راجع
وعُمر الدهب ما يبقا رخيص



من كُتر الضغط النفسى عليك
تلقاك و كإنك حتة تلج
فـ حـُضن الفرن أبو نار عالية
أو جسم ضعيف.. منزوع الطيف
متصاب بطاعون مجنون و ملاريا



هعيش علشان عينيكى السود
هحبك حُب مش محدود
هناملِك عين بتحميكى
وأطمن قلبك الصافى
عشان لو كان فى يوم مخضوض



ثم إنك حاجة نادرة
مش بتتكرر كتير
ثم إن حُبى ليكى
حُب أكبر من الكبير



محدش علشان فراق
يعلق همومه عالفاترينة
لا يا صاحبي لازم تعرف
كل الموضوع يومين
مع كام اغنية حزينة

اللى جي زى اللى فات
كله مفهمش الحكاية
كله شاف تتر النهاية
وقام يروّح من سكات

